

Revista del



club Filatélico de caracas

XXXV ANIVERSARIO DE LA CARTA
DE LA O.E.A.
VENEZUELA 0,60



LIT. DEL COMERCIO - CARACAS - 1973

Bs. 2,00

ENERO - MARZO 1973

Número 56

Nuestra Portada

XXV ANIVERSARIO DE LA CARTA DE LA O.E.A.

La Organización de Estados Americanos "O.E.A.", es el resultado de los principios de unión panamericana, expresados por Simón Bolívar en la Carta de Jamaica (1815), y que cristalizaron en el Congreso de Panamá en 1826, integrado por las Repúblicas de Centro América, México, Perú y la Gran Colombia. En este Congreso se tomaron los acuerdos básicos sobre la defensa común, el arreglo amistoso de los conflictos internacionales y la abolición del comercio de esclavos.

Luego de varios congresos, algunos de carácter regional, se constituyó en Washington, de Octubre de 1889 a Abril de 1890, la Primera Conferencia Panamericana, con asistencia de todos los países latinoamericanos, excepto la República Dominicana. En este evento fueron creadas la "Unión Internacional de las Repúblicas Americanas" y la "Oficina Comercial de las Repúblicas Americanas", génesis inmediato de la "O.E.A." y de la "Unión Panamericana", respectivamente.

A partir de entonces se han realizado las siguientes conferencias ordinarias: México, 1901; Río de Janeiro, 1906; Buenos Aires, 1910; Santiago de Chile, 1923; La Habana, 1928; Montevideo, 1933; Lima, 1938; Bogotá, 1948; Caracas, 1954; y las siguientes extraordinarias: Washington, 1964; Río de Janeiro, 1965; Buenos Aires, 1967.

El 30 de abril de 1948, en la IX Conferencia (Bogotá), veintiún países americanos suscribieron la "Carta de la Organización de Estados Americanos", reformada en 1967, por el "Protocolo de Buenos Aires".

Los propósitos de la "O.E.A." están definidos claramente en el artículo 1° de la Carta, que dice:

"Los Estados Americanos consagran en esta Carta la organización internacional que han desarrollado para lograr un orden de paz y de justicia, fomentar su solidaridad, robustecer su colaboración y defender su soberanía, su integridad territorial y su independencia. Dentro de las Naciones Unidas, la Organización de Estados Americanos constituye un organismo regional".

PAISES SIGNATARIOS DE LA CARTA:

Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos de Norte América, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela, hasta 1948. Trinidad y Tobago y Barbados se incorporaron en 1967 y Jamaica en 1969. Cuba fue excluida en 1962 y Canadá admitido como observador en 1972.

FUNCIONAMIENTO DE LA ORGANIZACION: Se realiza a través de diversos organismos:

1. La Asamblea General, órgano central.
2. La Reunión de Consulta de Ministros de Relaciones Exteriores, para resolución de asuntos urgentes.
3. Consejo Interamericano Económico y Social, del cual depende el Comité Interamericano de la Alianza para el Progreso.
4. Consejo Interamericano para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
5. Comité Jurídico Interamericano.
6. Comisión Interamericana de Derechos Humanos.
7. Consejo Permanente, Cuerpo Directivo de la O.E.A.
8. Conferencias Especializadas.
9. Unión Panamericana (Secretaría).
10. Organismos Especializados, entre los cuales figuran los siguientes:
 - Comisión Interamericana de Mujeres
 - Instituto Interamericano del Niño
 - Instituto Indeginista Interamericano
 - Instituto Panamericano de Geografía e Historia
 - Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas
 - Organización Panamericana de la Salud.

Otras entidades importantes son: Comisión Interamericana de Energía Nuclear, Comisión Interamericana de Paz, Comisión Especial de Consulta sobre Seguridad y Junta Interamericana de Defensa.

(Cortesía del Ministerio de Hacienda).

CLUB FILATELICO DE CARACAS

JUNTA DIRECTIVA 1972 - 1973

PRESIDENTE	Dr. Rómulo Lander, h.	74.10.51
VICE-PRESIDENTE	Dr. José I. Amundaray, h.	32.82.22
SECRETARIO	Sr. Alberto Moratti	76.61.35 - 49.78.26
TESORERO	Sr. Hugo Böhm	93.12.10
BIBLIOTECARIO	Sr. Tomás Dandreamatteo	76.26.28
VOCALES	8 (Presidentes de sus respectivas Comisiones)	

Comisión de Revista

Vocal	Sr. E. Martín Guerra	51.89.83
	Sr. Miguel Díaz Hernández (Administrador)	34.32.16 - 49.46.36
	Sr. Antonio Rosich (Reportajes)	76.28.97
	Dr. José I. Amundaray (Publicac. recibidas)	32.82.22
	Sr. Joaquín Balduc (Novedades)	71.92.40

Comisión de Corresponsales

Vocal	Sr. Julio Medero	69.02.10 - 81.95.01
	Sr. Ignacio Martinello (Corresp. Exterior)	37.19.08 - 72.44.07
	Sr. Rafael Oriol (Corresp. Interior A-L)	91.33.84
	Sr. Alfredo Vigil (Corresp. Interior M-Z)	71.57.82

Comisión de Juveniles

Vocal	Dr. Rafael Angulo O.	62.64.74
	Prof. Juan J. Valera	51.62.81 - 42.46.88
	Dr. Rafael Alvarez Contreras	49.00.51
	Sr. Lidio Iachini	51.14.05 - 33.56.10 - 32.19.53
	Sr. Jesús Torcatt	
	Sr. Ramón Orlando	

Comisión de Exposiciones y Subastas

Vocal	Sr. Luis López López	34.16.61
	Sr. Federico Prah	74.04.54
	Ing. Luis López Pacheco	34.84.37 - 91.34.44
		Ex. 87

Comisión de Sede

Vocal	Ing. Guillermo Villasmil, h.	55.60.35 - 74.12.87 - 74.01.30
	Arq. Hermann Hillmann	72.78.87 - 42.12.69
	Sr. Tomás Dandreamatteo	76.26.28 - 72.17.08
	Dr. Pedro José Dib	45.98.68 - 45.77.28
	Dr. Pedro Vernet Roura	34.27.37

Comisión Temática

Vocal	Sra. Didi de Rosich	76.28.97
	Sr. E. Martín Guerra	51.89.83
	Sr. Alberto Moratti	76.61.35
	Sr. Sixto Massieu	76.00.79
	Sr. Jean Nouel	51.42.92 - 52.26.45

Comisión de Canje

Vocal Sr. Antonio Rosich	33.98.24
Sr. Guy Buvat De Virginy	76.04.05
Sr. Alberto Morasso	76.90.27

Comisión de Asesoramiento Filatélico

Vocal Sr. Rafael Oriol	91.33.84
Dr. José I. Amundaray, h.	32.82.22
Sr. José Roura	51.91.85

Tribunal Disciplinario:

Sr. Pedro José Dib	45.98.68 - 45.77.28
Sr. Armando Izquierdo	62.61.83
Ing. Pedro José Azpúrua	72.66.33 - 34.18.25

Comisario:

Sr. Guy Buvat De Virginy	76.04.05
--------------------------	----------

CUERPO DE REDACTORES

Sr. EBERT E. BOYLAN	CARACAS
Sr. GUY BUVAT DE VIRGINY	CARACAS
Sr. MANUEL FABEIRO	NOYA, GALICIA (ESPAÑA)
Dr. PEDRO J. DIB	CARACAS
Dr. MIGUEL DAO, h.	CARACAS
Sr. ADRIAN HERNANDEZ BAÑO	CARACAS
Sr. E. MARTIN GUERRA	CARACAS
Sr. RAFAEL ORIOL	CARACAS
Sr. XAVIER PICARD	CARACAS
Sr. EDUARDO PREMOLI	BUENOS AIRES (ARGENTINA)
Sr. ANTONIO ROSICH	CARACAS
Dr. J. I. AMUNDARAY	CARACAS

DOMINGOS: de 9 a.m. a 12 m. — Colegio de Médicos del D. F. — Los Chaguaramos
DIRECCION POSTAL: Apartado 61197 - Caracas 106, Venezuela

CLUB FILATELICO DE CARACAS

SUBASTAS - Todos los Primeros Domingos de cada Mes

Lugar: COLEGIO DE MEDICOS DEL DISTRITO FEDERAL, Los Chaguaramos

Hora: 11 a.m.

ENTRADA LIBRE

Reglamento en el No. 40 - 41 de la Revista del Club.

REVISTA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

MIEMBRO DE LA F.I.P. Y DE LA F.I.A.F.

APARTADO No. 61197 — TELEFONOS: 74.10.51 — 34.32.16

CARACAS, 106 - VENEZUELA

Director: E. MARTIN GUERRA

Administrador: MIGUEL DIAZ HERNANDEZ

Ni esta Revista, ni el CLUB FILATELICO DE CARACAS, necesariamente comparten las opiniones expresadas por los autores de los artículos que se publican y que no llevan el respaldo del CLUB.

AÑO 13

ENERO - MARZO 1973

No. 56

Editorial

MODOS, TIEMPOS Y PERSONAS

Los modos de coleccionar no pueden ser estáticos porque, lo mismo que el agua estancada, pronto se corromperían; los tiempos, con sus aires cambiantes, hacen que cada uno prefiera un estilo más o menos determinado, otras concepciones del coleccionismo, nuevas preferencias u olvidos de criterios que se consideraban poco menos que inamovibles; las personas (en este caso los coleccionistas) gustan de volcar sus concepciones en las páginas del álbum.

Quienes se limitan a comprar la serie y seguidamente a montarla, pueden ser "almacenistas", pero jamás coleccionistas. Para eso, incluso, tienen álbumes con hojas impresas con las leyendas y casillas: o sea que no ponen nada de su parte, no crean, aceptan pasivamente lo que les sirven.

La Filatelia debe ser pasión e investigación: esto quizás explique el éxito y prestigio que van adquiriendo las colecciones temáticas, al punto de que muchos propugnan ya por exposiciones separadas de las llamadas clásicas. Se justifica, en parte, este anhelo porque, especialmente en las exposiciones internacionales, el temático ve coartado el deseo de mostrar la profundidad de sus investigaciones, ante la limitación del número de marcos que se le concede. De lo que resulta que lo que va a presentar es sólo una pálida síntesis de su trabajo, que a veces no da mayor idea del mérito. Por otro lado, se enfrenta igualmente con las molestias que significa el preparar unas hojas, a base de una restringida selección del material disponible. Añádase a lo dicho la incomodidad de estar sacando y metiendo piezas de una colección general a otra sintetizada, y viceversa, cuando se clausura el certamen.

Si aceptamos que no hay problema sin solución, creemos que en lo futuro se encuentren medios de solventar estas dificultades. Y las soluciones se consiguen encarándolas, no soslayándolas.

Otro asunto que, en términos generales, merece un amplio cambio de impresiones, es el de la presentación. Así como no hay unas normas estéticas de vigencia eterna (¿qué hubiera sido de "les fauves" y de Picasso?) tampoco cabe pretender dictar reglas de vigencia permanente a este respecto. Resumiendo al máximo nuestro pensar, diremos que la presentación de una colección debería basarse principalmente en la limpieza y en lo "aireado" de las páginas, o sea evitar la excesiva aglomeración de piezas en cada una. En cuanto a la colocación y las leyendas, que cada uno se sienta con la suficiente libertad de expresar sus gustos. Viene al caso recordar que los visitantes de las exposiciones no suelen leer, por lo general, los textos amplios.

Nos contaba confidencialmente un amigo que fue jurado en una exposición internacional, que un miembro del mismo le había afirmado que, de estar los textos, o algunos de ellos, de una colección juzgada, en forma de arco en vez de rectos, hubiera votado por un galardón superior al concedido.

Y es que todavía hay mentalidades "rococó".

EL RESELLO “RESOLUCION 1o. DE OCTUBRE DE 1.892”

Dr. Pedro J. Dib Espejo

La administración del doctor Andueza Palacio, se inició el 6 de marzo de 1.890, aun cuando el Presidente electo no se juramentó sino el 19 del mismo mes.

El doctor Andueza quiso aprovecharse de la reforma constitucional para continuar en el cargo, pero se encontró con la resistencia del Congreso, que defendía la disposición constitucional de esperar un año para poner en práctica las reformas señaladas.

Pasó la época de entrega del poder, pero el Presidente no lo quiso hacer como lo ordenaba la Constitución.

El 11 de marzo de 1.892, desde su hacienda “El Totumo”, se alzó en armas el general Joaquín Crespo contra el gobierno del Presidente Raimundo Andueza Palacio quien, como dijimos, no había renovado los Poderes Públicos el 20 de febrero, de conformidad con la Constitución.

La victoria fue del general Crespo, quien al enfrentarse a los ejércitos del gobierno al mando del general Sebastián Casañas, los derrotó completamente en el sitio del **Jobo Mocho**, a las márgenes del río Apure.

El Presidente Andueza, ante la gravedad de la situación creada por él mismo con su renuencia al dejar el mando, dejó, al final, el Poder Ejecutivo en manos del doctor Tell Villegas, el 17 de junio de 1.892.

El Congreso quiso salvar la normalidad constitucional mediante la nominación del nuevo jefe del Poder Ejecutivo, pero el general Crespo declaró que él no reconocería a Tell Villegas como Presidente de la República, por lo que éste escogió el camino de la huida el 31 de agosto de 1.892. El Congreso entregó el cargo presidencial al doctor Guillermo Tell Villegas Pulido, sobrino del anterior magistrado.

Pero las derrotas sufridas antes los soldados del general Crespo, en Las Morochas y El Boquerón, obligaron al encargado del Poder Ejecutivo a entregar el mando el 6 de octubre.

Esta actitud hizo que Crespo entrase en Caracas el 7 de octubre y se encargase del gobierno. Los más acérrimos anticrespistas, entre los que resaltaba el general Cipriano Castro, optaron por abandonar el país para organizar las revanchas desde el exterior.

La provisionalidad del gobierno de Crespo se inició con su entrada en Caracas el 7 de octubre. Esta administración es relativamente corta, pues una vez que se asentó el dominio total de la Revolución Legalista, aduciendo razones de salud y necesidad de descanso, delegó sus funciones de gobierno en la persona del Presidente del Consejo Federal, general Manuel Guzmán Álvarez.

En Guayana los generales Manuel González Gil y José Manuel Hernández acaudillaban los movimientos revolucionarios, simultáneos con las operaciones del Centro. Hernández obtuvo la victoria en Buena Vista de Orocopiche derrotando al general Santos Carrera.

Por decreto del 18 de octubre de 1.892, se fijó el régimen que había de seguirse en el país y se mandaban observar las leyes nacionales legalmente sancionadas; se ordenaba el restablecimiento de los Tribunales de Justicia y demás autoridades de la República y se declaraban nulas las leyes, decretos y resoluciones dictadas por los gobiernos anteriores hasta el 4 de marzo de 1.892.

El 30 de abril de 1.893, el general Crespo rindió cuenta a la Asamblea Nacional, en su carácter de Jefe de la Revolución y encargado del Poder Ejecutivo.

El general José Manuel Hernández era llamado "El Mocho", porque en 1.870, a la edad de 17 años, fue dejado por muerto en el combate de Los Lirios y hallándose en el suelo, herido de un balazo, fue macheteado en el cuello y en el brazo, quedándole la mano derecha desfigurada.

Una vez triunfante en el Estado Bolívar, hizo una honrada administración, pero no siguió adelante la guerra por haber recibido orden del general Crespo de hacer entrega al general José Antonio Velutini del ejército y los fondos del Estado y de la Aduana, para la campaña de Cumaná. Al triunfar definitivamente la revolución fue reemplazado en el gobierno de Guayana y nombrado diputado; tuvo que salir al poco tiempo hacia los Estados Unidos y regresó años después para tratar de ganar electoralmente la Presidencia de la República en las elecciones del 10. de septiembre de 1.897, pero por argucias electorales se logró que en febrero de 1.898, el Congreso declarase Presidente electo a Ignacio Andrade. Hernández, poco tiempo después, se alza en la llamada Revolución de Queipo, en la cual murió Crespo y salió derrotado "El Mocho".

El 1° de octubre de 1.892, el general Hernández, dictó una "Resolución" ordenando resellar estampillas de correo ordinario y fiscales. Esto ha dado origen al célebre gomígrafo estampado sobre las emisiones de 1.882, objeto de nuestro estudio.

Este sobrecargo mide 21 milímetros exactos, el de un bolívar; y aproximadamente 22

milímetros el de veinticinco céntimos. En ambos se lee: "RESOLUOION", sin acento en el de un bolívar y con acento en el de veinticinco céntimos. En los dos sobrecargos, los números de "1.892" son algo más grandes que las letras y la pala del número "2" está quebrada y resulta corta. El de un bolívar lleva, además, una coma después de "RESOLUOION DE". Existen diversas falsificaciones, casi todas con la palabra corregida "RESOLUCION" (en vez de *Resoluoion* y un punto), con la pala del "2" más larga y entera, etc.



Ahora bien: ¿estas dos series deben considerarse integrantes de la colección tipo de Venezuela? ¿O deben clasificarse igual que las Zulianas de 1.891, ordenadas ilegalmente por el general Rafael Parra, Presidente del Estado Zulia?

FILATELIA "ATLAS"

AL POR MAYOR

**Series Venezuela, Italia, Austria, Francia, Vaticano,
San Marino - Paquetería - Clasificadores para
Comerciantes**

1a. Avenida Las Delicias, Esq. Av. Solano López, Edif. "Lourdes", Of. 1

Teléfonos: 72.53.46 - 72.56.74



**MODERNA Y COMPLETA ORGANIZACION
ESPECIALIZADA EN DISEÑO E IMPRESION DE
ESTAMPILLAS, ETIQUETAS, ESTUCHES, AFICHES, ETC.**

**AVDA. SIMON BOLIVAR - URB. ARVELO
EDIF. LITOGRAFIA DEL COMERCIO - TELEF. 49.46.36
APDO. POSTAL: 6470 - CABLE: LITODELCO - CARACAS VENEZUELA**

Si el general José Manuel Hernández, dominando la situación en Ciudad Bolívar, dicta la resolución el 1° de octubre de 1.892 y la publica en la Gaceta del Estado, no podemos dar por legal dicho acto, pues el Presidente legítimo para esa fecha era el doctor Andueza Palacio. Sólo el 7 de octubre es cuando el jefe revolucionario Joaquín Crespo asume el control y mando del país.

El general José Manuel Hernández, no tenía atribuciones legales para dictar esa Resolución. El general Crespo, jefe de la Revolución Liberal, podía resultar triunfador o no; y esa expectativa de convertirse en Presidente de facto, no se resolvió sino el día 7 de octubre de 1.892.

El general Hernández era el jefe militar en la zona de Guayana, y extendiendo sus atribuciones y facultades de facto, es decir, considerándolo Presidente del Estado, es muy discutible poder asignarle funciones legítimas capaces de permitirle dictar resoluciones eficaces en el ámbito nacional, sobre materia fiscal y postal reservada constitucionalmente a otras ramas del Poder Ejecutivo.

Una resolución es la medida dictada por el Ministro respectivo sobre las materias propias de su competencia, en cumplimiento de órdenes o mandatos dados por el Presidente de la República.

Y ampliando el concepto, podemos conceder al Gobernador de un Estado igual facultad.

A partir de 1.864, después del triunfo de la revolución federal, la Constitución venezolana y casi todas las que la siguieron, hasta

la de 1.936 inclusive, declararon que los Estados se reservan la soberanía no delegada expresamente en el poder de la unión. Equivalía a una distribución de la soberanía entre el Estado nacional y los Estados regionales. La soberanía no está envuelta dentro del concepto autonomía, pues ésta consiste en la capacidad y aptitud de darse sus propias normas de gobierno y administración, dentro de los límites fijados por el pacto fundamental. En el régimen federal, los Estados no son soberanos. Ahora bien, la facultad y atribución de normar la materia fiscal, competía en 1.892, como ahora, al Congreso Nacional y la reglamentación al Poder Ejecutivo Nacional.

Las estampillas de 1.882 reselladas de conformidad con la Resolución del 1° de octubre de 1.892, fueron emitidas para servir como medio de pago por la tasa o servicio postal, y para los fines de inutilizar las de "Escuelas" en los actos y documentos señalados por la Ley, y todos los ingresos iban a las Tesorerías Nacionales respectivas, pues para la fecha no funcionaba el principio de la unidad del Tesoro. Mal podía el general Hernández, sin ninguna autorización legal, obligar al Ejecutivo Nacional a imponer en todo el territorio de Venezuela los efectos pretendidos con su tan comentada Resolución.

Por no ser materia de este capítulo, nos abstenemos de hacer una exposición sobre la naturaleza jurídica de los gobiernos de facto y del carácter de los funcionarios por ellos designados. Tampoco nos corresponde aquí, examinar los decretos-leyes dictados por esos gobiernos o los llamados gobiernos revolucionarios. Queda solo la referencia, para

FILATELIA "AVILA, C. A."

COMPRA Y VENTA DE ESTAMPILLAS

Series Mundiales — Material Filatélico

DESPACHO AL INTERIOR CONTRA REEMBOLSO

Avenida Andrés Bello - Edificio "Salobreña" - Apartado: 3.217

Teléfono: 54.75.32 - C A R A C A S

comprender lo interesante que significa al análisis filatélico de una determinada estampilla o de una emisión postal.

Por otra parte, el 28 de noviembre siguiente, el general Crespo dictó un decreto sobre estampillas, declarando nulas y de ningún valor todas las emisiones anteriores y ordenó una nueva emisión, así:

Tanto las estampillas denominadas de "Escuelas" destinadas a la correspondencia interior, como las "Postales" para correspondencia exterior, eran de forma rectangular en dos centímetros y medio de largo por dos centímetros de ancho; en el centro, el busto del Libertador, de perfil, con el aspecto izquierdo las de escuela y de perfil con el aspecto derecho, las postales.

En cuanto a las estampillas de "instrucción" usadas para el correo interior, debían llevar en su parte superior, la palabra "INSTRUCCION", y las postales, la palabra "CORREOS", y ambas en su parte inferior debían llevar escrito en números arábigos, su valor. Las estampillas de escuela o de instrucción tenían la característica de llevar el color estampado en forma oval y no contenían en parte alguna el nombre del país emisor, ni siquiera las destinadas al franqueo de la correspondencia con el exterior.

Por Resolución publicada en la Gaceta Oficial No. 5.776 de fecha 21-4-93, se apro-

baron y legalizaron las dos emisiones (postales y escuelas), impresas por la American Note Bank de New York. Esta emisión para el correo exterior, es la única usada por Venezuela, sin señalar el nombre del país.

Conviene recordar, por último, que por Ley de 27 de junio de 1.891 se creó el Ministerio de Correos y Telégrafos, el cual por Decreto Ejecutivo en 10 de marzo de 1.893, pasó a formar parte del Ministerio de Fomento, hasta el 9 de marzo de 1.898. Y fue en 5 de junio de 1.893, cuando por Decreto Ejecutivo fueron restablecidas las cuatro Tesorerías que habían sido eliminadas y originaron una Tesorería Nacional, según Decreto dictado en 11 de noviembre de 1.882.

Estas Tesorerías eran: de Servicio Público, de Crédito Público, de Obras Públicas y de Instrucción Pública.

Estas ocho estampillas, en nuestra opinión, podrían catalogarse entre las "Provisionales locales". Quizás algunos sobres franqueados con esas estampillas, o documentos legalizados con las fiscales el 7 de octubre de 1.892 o en fecha posterior, podrían aceptarse entre las curiosidades de nuestra muy agitada vida política, aunque seguimos pensando que ni aún así esas estampillas son legales en el auténtico concepto del vocablo y de conformidad con el ordenamiento jurídico vigente para la época.

DANIEL DESENCLOS

CAMBIO - COMPRA - VENTA

SELLOS

VENEZUELA — FRANCIA — EUROPA

Teléfono: 77.16.59

Unión de los Emiratos Arabes

Rafael Oriol

Desde los comienzos de 1973 hemos visto publicada la noticia, y finalmente confirmada, de la unión formada por los célebres "TRUCIAL STATES" del Golfo de los Piratas, y que en lo sucesivo se denominará UNION DE EMIRATOS ARABES. Esta noticia empezó a correrse a mediados de 1972, a la que bien poca atención fue prestada, porque parecía increíble que un grupo reducido de tribus árabes, cuyo único ingreso era el petróleo, se pusieran de acuerdo para acabar con la comercialización poco ética de la filatelia y abandonaran voluntariamente su política controversial.

Muchos coleccionistas y observadores filatélicos aseguraron que esta unión era prácticamente imposible de celebrarse. Sin embargo, han tenido que rectificar y retractarse, porque ya es un hecho y con pruebas la referida unión filatélica.

Esta unión ha sido formada por los siguientes emiratos: ABU DHABI, AJMAN (y MANAMA), DUBAI, FUJEIRA, RAS al KHAIMA, SHARJAH, (y KHOR FAKKAN) y UMM al QIWAIN.

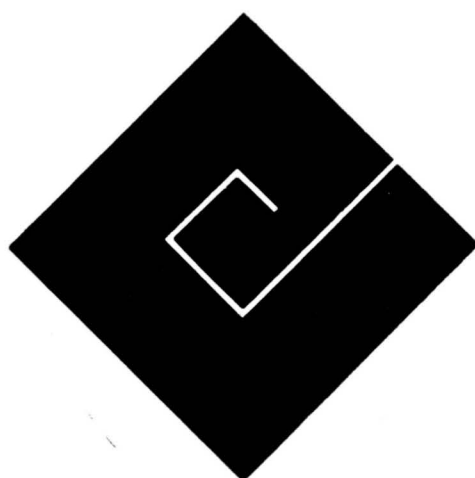
De todos estos emiratos hay que reconocer que el único que se ha portado correctamente con una política conservadora sin tacha, en especial estos últimos años, ha sido ABU DHABI. Hay que reconocer también un similar procedimiento durante estos recientes años a DUBAI, siguiendo la política del anterior. Sin embargo, la política controversial de los otros, cuyos programas de emisiones filatélicas ha sido funesta, controlada por varios agentes extranjeros que han estado explotando todo lo existente e imaginable, desde series sobre Paleontología hasta asuntos religiosos cristianos (?).

A fines de 1972, el nuevo gobierno de la U.E.A. publicó un decreto dando por nulas y cancelando todas las concesiones y contratos con titulados "agentes" de cada uno de los emiratos que habían sido independientes y "que los referidos agentes no tenían ninguna autorización para representar y emitir sellos de correo de ningún emirato por separado o en conjunto a partir del primero de Agosto de 1972, así como toda emisión que haya empezado a circular a partir de dicha fecha, sería considerada ilegal y sin valor alguno".

Hasta el presente el nuevo gobierno de la U.E.A. ha emitido dos series. La primera ha sido la última serie de Abu Dhabi que son tres valores resellados: 5, 10 y 60 fils con la inscripción en árabe "Estado de la Unión de Emiratos Arabes" y la sigla "UAE" del título en inglés "UNITED ARAB EMIRATES". Estos valores estuvieron listos para la circulación el primero de Agosto de 1972, sobre los que no se circuló ningún aviso y la venta fue exclusivamente para el consumo del correo interior. Posteriormente, y a medida que se fueron resellando, los doce valores restantes fueron puestos en circulación hasta su agotamiento y repetimos de ello no fue dada cuenta por el nuevo estado.

La segunda serie, publicada extensamente, fue impresa por la casa Harrison & Sons, Ltd. de Londres y el contrato de distribución es la conocida casa "Crown Agents", Agentes de la Corona, que son los distribuidores de casi todas las estampillas del Commonwealth Británico, para todas las sucesivas.

Esta segunda serie se compone de doce valores del tipo pictórico, cosa que contrasta con todas las emisiones que dichos emiratos han estado distribuyendo. A continuación publicamos las estampillas de esta segunda emisión.



**Empresas
Villasmil**



BANDERA DE LA U.E.A.
CUBRIENDO A SU ALREDEDOR
LOS TERRITORIOS DE LA UNIÓN.



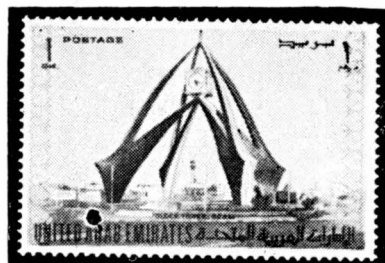
ESCUDO DE ARMAS FORMADO
POR UN AGUILA Y EN CÍRCULO
UN "DHOW" LANCHA TÍPICA
DE LA REGIÓN.



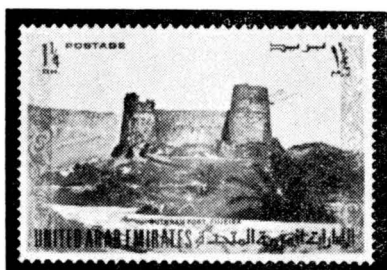
PUENTE ALMAQTA QUE UNE LA
ISLA DE ABU DHABI CON LA
TIERRA FIRME DE LA UNIÓN.



VISTA DE KHOR FAKKAN
DEPENDENCIA DE SHARJAH EN
EL GOLFO DE OMAN.



TORRE DEL RELOJ DE DUBAI.



FUERTE BUTNAH EN FUJEIRA
250 AÑOS DE CONSTRUÍDO.



FUERTE ALFALAJ EN UMM AL
QIWAIN, CUANDO LAS LUCHAS
ENTRE PIRATAS ÁRABES Y
FUERZAS BRITÁNICAS.



KHOR KHWAIR, PUERTO DE RAS
AL KHAIMA.



PALACIO AL ZAHER, RESIDENCIA
DEL JEQUE DE AJMAN.



PRESIDENTE DE LA U.E.A., JEQUE
ZAID BIN SULTAN AL-NAHYAN
DE ABU DHABI.

Y como datos históricos, damos a conocer la formación de este nuevo estado o Federación Árábica. La "U.E.A." nació el 2 de Diciembre de 1971 e ingresó como miembro de las Naciones Unidas seis días después. El Presidente es el Jeque Zaid bin Sultan al-Nahyan de Abu Dhabi. El Vice-Presidente es el Jeque Rashin bin Said al-Maktum de Dubai.

El Consejo Supremo está formado por cada uno de los jeques de los siete emiratos que se compone la federación. Además existe el Gabinete formado por quince personalidades que es el Consejo Ejecutivo. La Legislatura o Congreso lo forman 40 miembros de los cuales Abu Dhabi y Dubai tienen cada uno ocho asientos, Ras al Khaima y Sharjah tienen seis cada uno y Ajman, Fujaira y Umm al Quwain tiene cuatro.

La federación tiene una superficie de 83.600 km². y una población aproximada de 200.000 de acuerdo con el último informe de las N.U. La capital está en Abu Dhabi, existiendo un proyecto para construir una nueva en los límites de Abu Dhabi y Dubai que se espera está lista para 1976 al término de la Presidencia del Jeque Zaid.

Haciendo una breve historia de la parte filatélica, en los presentes momentos, la filatelia organizada seriamente, siempre ha mantenido o un desprecio o una ignorancia hacia las emisiones de esos emiratos. Se han hecho muchos comentarios, muchos proyectos y sugerencias para acabar con tanto abuso, y hemos visto cómo nunca se ha llegado a cristalizar algo positivo para acabar con esa plaga.

Hay que reconocer que cierta filatelia organizada ha llegado a formar un frente serio y positivo tratando de acabar con tanto abuso. La Federación Internacional de Filatelia (F.I.P.) ha hecho una labor muy encomiable hasta el presente. La Federación Interamericana de Filatelia (F.I.A.F.) de relativa reciente creación, ha estado actuando para ver cómo en una labor conjunta con la F.I.P. se llegaba a algo práctico. También la American Philatelic Society (Sociedad Filatélica Americana) ha estado haciendo una labor muy intensa de campaña educacional contra tantas emisiones nocivas, sin llegar a poner sanciones en las exposiciones como lo ha estado haciendo la F.I.P. Y al final de la jornada y como sarcasmo, en cuanto a los emiratos del Golfo Pérsico, ellos mismos se han dado cuenta del daño que se hacían y estaban haciendo a la filatelia seria y honrada, llegando a unirse para no seguir haciendo el caldo gordo a tanto agente usurpador y chupador que ha estado prostituyendo a esta afición tan digna de encomio y colaboración protectora a que, tanto grandes como pequeños, son merecedores.

Y para terminar, hemos sabido de una versión digna de crédito con respecto a la rectificación de que es objeto este artículo. En Octubre de 1972, la Revista "Union Postale", órgano oficial de la Unión Postal Universal, informó sobre un artículo publicado por el Dr. Anwar Bakir, Secretario General de la "Unión Postal Árabe" con motivo de ciertos aspectos económicos de la U.P.U., y en particular con relación a la filatelia, recomendando que todas las naciones emitieran sellos exclusivamente dedicados al uso postal y a favor de la honradez filatélica, agregando que la Unión Postal Árabe está promoviendo la simpatía de la venta de sus sellos con el fin de captarse internacionalmente la benevolencia a favor de la unión Pan-Arábica.

Nos parece que esta es una jugada sutil en busca de que internacionalmente vean con buenos ojos que, por fin, y en alguna forma los países árabes se están poniendo de acuerdo en uno de sus tantos problemas.

RINCON FILATELICO DE BALDUC

SERVICIO DE NOVEDADES PARA TODOS LOS TEMAS

**EXISTENCIA PERMANENTE DE FAUNA, FLORA, PINTURA, ASTROFILATELIA,
DEPORTES, Y MUCHOS TEMAS MAS.**

Edif. Las Américas, Apto. 1. Calle Real de Sabana Grande

Teléfono: 71.92.40 — CARACAS

DIALOGO, QUE NO POLEMICA

por F. del Darro, Director de "Alhambra"

Nuestro anterior comentario — Rev. 54, pág. 37 y ss. — en referencia a las emisiones prohibidas por la F.I.P. han merecido el honor de un comentario de la Redacción de esta revista, que agradecemos sinceramente.

Ya esperábamos, como siempre es dado, que no estuviesen de acuerdo en la totalidad de su contenido. Esto es lo correcto. Pero nos extraña que precisamente el desacuerdo lo manifesten **"especialmente en las relaciones que deberían existir entre la U.P.U. y la F.I.P."** cuando, con el comentario en la mano, nosotros no vemos que hayamos aludido a qué tipo de relaciones consideremos —personalmente— deberían existir entre dichos organismos. Lo único que hemos manifestado —y nos ratificamos en ello— es que, al menos por ahora, —nos guste o no nos guste— son cosas totalmente distintas.

¿Qué sería de desear en un futuro inmediato unas estrechas relaciones? ¡Naturalmente que sí! Y que, en materia filatélica, de sellos y sus emisiones, marchasen totalmente unidas... Pero una cosa es desear y otra conseguirlo.

También nos dicen que **"falta de definiciones sobre "lo bueno" y "lo malo"** y creemos que no era esa nuestra misión, pues "lo bueno" y "lo malo" ya lo define, más o menos acertadamente, la misma F.I.P., aunque nosotros podamos o no estar totalmente de acuerdo con estas definiciones, que pueden pecar —y pecan— de un tanto imprecisas, o si se quiere afinar más, de cortas, quedando al margen muchas cosas que a nosotros —como al parecer ocurre a los redactores de la revista— tampoco nos gustan.

Ya decíamos categóricamente en nuestro comentario, que **"la Lista de Prohibidos de la F.I.P. tiene sus defectos"**. Y dábamos algunos, a título de ejemplo, aunque dejábamos muchos más en el tintero, porque no era ese el objeto del comentario. No tratábamos en el mismo ni de atacar ni de defender a la F.I.P., sino simplemente exponer nuestra sincera opinión en torno al posible confusiónismo que otro artículo anterior, sobre la misma materia y aparecido en esta misma revista, había podido llevar al ánimo del lector ocasional.

Vemos, pues, con muchísimo agrado, que pese a esa aparente, más que real, discrepancia de la Redacción con el comentarista, la realidad es que estamos totalmente de acuerdo. No atacamos a la F.I.P. Es más, defendemos sus "listas de prohibidos", porque son necesarias y útiles. Pero nos extrañamos mutuamente de que falten muchos países, muchas emisiones, que no nos explicamos por qué razón han quedado "olvidadas"... o quizás sí nos lo explicamos, pero queremos ser indulgentes, confiando en que este "olvido" sea subsanado lo antes posible, con la ayuda de todos.

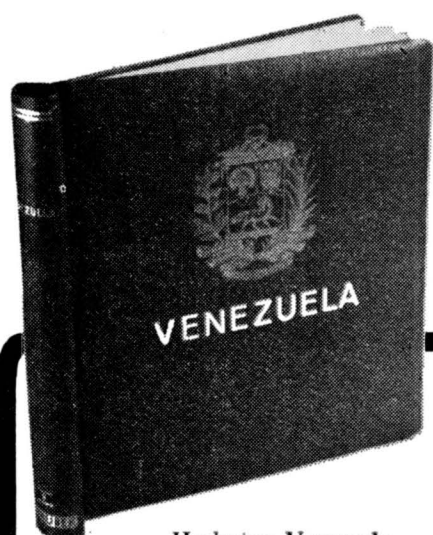
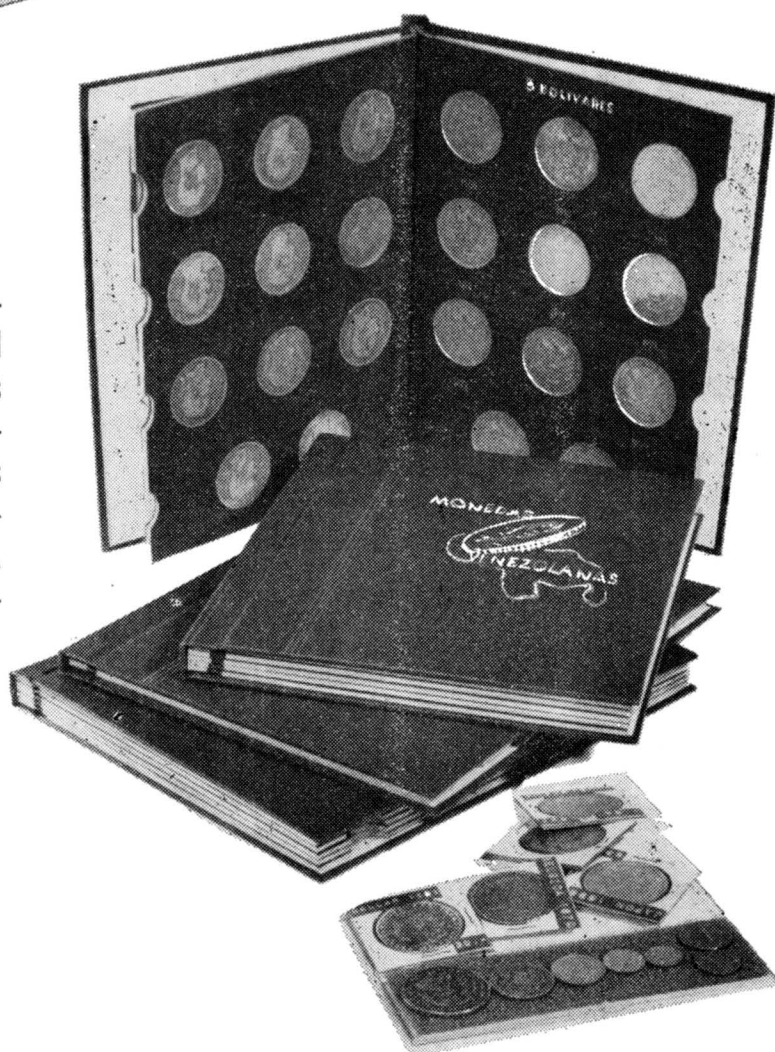
Y nos congratulamos de que, en la misma revista N° 54, se reproduzcan traducciones de las listas de prohibidos, o "manchados" de la Sociedad Filatélica Americana (¿Norteamericana...?), pues así el lector comprenderá mejor que lo de la F.I.P. no es — pese a sus muchos defectos— un capricho de nadie, sino simplemente, una de las tantas reacciones lógicas de los coleccionistas, que tratan de defender sus intereses de los abusos muy numerosos que por todos los países se cometen.

Agradecemos a la Dirección de la Revista su deferencia por aceptar nuestras pobres notas y confiamos haber aclarado un poco la materia en cuestión.



Todo para filatelia y numismática

Albúmenes, con protectores en varios tipos y tamaños. Especialidad en estampillas nuevas y usadas de Venezuela. Paquetería Mundial. Clasificadores de todas las marcas y tamaños. Gran existencia de monedas de todo el mundo. Colecciones de monedas venezolanas.



Hecho en Venezuela
Derecho de propiedad registrado

filatélica
filven c.a
venezolana

Av. Urdaneta, Esq. Las Ibarras, Edif. Central, Telf. 81.33.35
Apto. 3114, Caracas, Venezuela.

Afiliados al Diner's Club, American Express y Master Charge

Hombre, Hielo y Nieve

UNA COLECCIÓN TEMÁTICA QUE SE PROYECTA EN VENEZUELA

A. Rosich

Conscientes de que es la mejor colección temática existente hoy en día en el país, es una gran esperanza de hacer un buen papel en Munich. Nos dirigimos a la casa de Alberto Moratti, autor de la mencionada colección, para enterarnos de algunos pormenores relacionados con la temática como modalidad de coleccionismo y al futuro que tendrá esta rama de la filatelia.

El eficiente secretario del Club Filatélico de Caracas nos recibe con la cordialidad de siempre, y mientras saboreamos un cafecito, procedemos a iniciar la entrevista.

— **¿Es ésta tu única colección?**

— No, antes de ésta, coleccionaba y lo sigo haciendo, Italia, Suiza, España y Mónaco.

— **¿Cómo se inició entonces lo de la temática?**

— Mi esposa Edith, que es suiza, siempre ha sido aficionada a los deportes de nieve, y como un juego, ella empezó en el año 1966 a coleccionar estampillas referentes a deportes de invierno. Después, ambos nos entusiasmos mucho por esta colección, y pasó a ser la principal. Pero me pareció más interesante cambiarla de una colección por tópico a una colección temática, que es la actual.

— **¿Qué premios has obtenido con tu colección?**

— Cuatro veces ha sido expuesta mi colección, obteniendo los siguientes premios: En Exfilca, Bronce plateado; en Exfilima, Bronce plateado; en Exfilve, Medalla de Oro y en Exfilbra medalla de Vermeil con felicitaciones del jurado.

Como pueden ver, este último premio confirma el porqué la consideramos la mejor colección temática del país.

— **¿Cuál es la diferencia entre colección por tópico y colección temática?**

— La primera es aquella que se hace atendiendo al motivo de la estampilla, por ejemplo, coleccionar todas las estampillas que tienen caballos, peces u otra cosa que le guste al filatelista. La colección temática es la que se hace desarrollando un tema o una idea, en este caso como la mía, en que trato de explicar la influencia del hielo y la nieve sobre el hombre, y todo lo que se ha hecho por sus causas.

— **¿Qué actividades ligadas con el coleccionismo temática desarrollas?**

— Soy el representante de Venezuela ante la comisión temática de la FIP. Representaré a Venezuela en el próximo congreso temático en Munich. También sirvo de enlace entre la FIP y los coleccionistas temáticos de Venezuela; recibo los proyectos de reglamentos, para someterlos a los comentarios y votación de los coleccionistas nativos. Después comunico las decisiones tomadas a la FIP.

— **¿Qué nos puedes decir sobre tu viaje a Munich?**

— Que vamos con grandes ilusiones, aunque la representación venezolana es muy reducida. Sólo llevamos seis colecciones, de las cuales tres son temáticas. Es nuestra primera experiencia en un plano internacional, y cualquier premio, aunque pequeño, será un gran estímulo para todos. Aquí es donde verdaderamente, se verá el valor de nuestras colecciones, pues este tipo de exposiciones son las más importantes que se realizan.

— **¿Cómo ves la temática en Venezuela?**

— Los progresos alcanzados en los últimos años han sido muy grandes, pues hasta Exfilca, sólo se coleccionaba por tópico, salvo alguna rara excepción. Fue el contacto con otros filatelistas extranjeros lo que despertó la curiosidad por las colecciones temáticas. Entre éstos podemos mencionar a Emilio Obregón, que con su colección sobre el Teatro, levantó grandes polémicas, muy positivas para los filatelistas.

— **¿Qué opinas sobre nuestra representación en Brasil?**

— Hicimos bastante buen papel, y demostramos que en Latinoamérica, Venezuela se está dando a conocer filatélicamente; los premios alcanzados en Exfilbra, así lo demuestran.

— **¿Qué medidas se deberían tomar para incrementar la filatelia temática?**

— Hacen falta más exposiciones, regionales y nacionales; sólo viendo otras colecciones, y comparándolas con la propia, se sacan valiosas conclusiones para aplicarlas a la nuestra. Las lecturas especializadas son enormemente beneficiosas, pues sabiendo lo que un jurado exige en el momento de evaluar, se puede llenar estos requisitos indispensables para valorar la colección.

— **¿Tenemos en Venezuela buenos jurados temáticos?**

— Tenemos hombres con cualidades más que suficientes para ser muy buenos jueces temáticos, pero falta un poquito de práctica para poder desempeñarse satisfactoriamente en el extranjero. A Brasil se mandaron jurados observadores, para aprender bien las menudencias del cargo. Los jurados de Exfilve, se desenvolvieron perfectamente en sus funciones, demostrando un gran dominio en la materia.

— **¿Cuáles son las dificultades que se presentan al coleccionista temático?**

— La principal es que debe leer mucho para adquirir un amplio dominio sobre la idea que piensa desarrollar. Debe estar muy bien empapado del tema, para poder buscar después el material necesario para confeccionar su colección. En otras palabras, el coleccionista temático, además de filatelista, debe ser una especie de autoridad en su tema, para que no se le escape ningún detalle que le haga perder puntos a la colección.

— **¿Cómo se debe iniciar una colección temática?**

— Primero debe elegir una idea, o una causa que le atraiga profundamente; después, como hemos dicho, leer todo lo que encuentre sobre el tema, hasta convertirse en un doctor en la materia. En seguida, empezar a buscar material para desarrollarlo, y ver exposiciones para tomar ideas de colecciones más avanzadas, que hayan tenido premios. Y aplicar las que le gusten a su propia colección.

— **¿Cómo se debe seleccionar el material para una exposición?**

— Antes que nada debe saberse con cuantos marcos se cuenta, después, hacer en el primer marco la descripción detallada de la colección, y en los restantes tratar de poner de una manera bien balanceada, lo mejor de la colección, sin sobrecargar las hojas, surtiendo bien el material que tengamos, estampillas, matasellos, sobres, enteros postales, todo de una manera armónica. La presentación es sumamente importante, pues debe darse la idea, que lo presentado es una pequeña muestra de una colección interesante, valiosa, bien confeccionada, producto de nuestra dedicación y desvelos. Sólo así conseguiremos que nos den los premios que merecemos a nuestro trabajo y estudio; para satisfacción propia y de nuestro país.

¿Qué es un Filatelista?

Mantis

Ya sé que la misión mía, aquí en esta revista, es comentar las novedades filatélicas que aparecen en el lapso de una publicación a otra. Pero como nuestra revista aparece una vez cada tres meses y las novedades nacen a un promedio de ciento setenta y cinco series por mes, me siento incapaz de abarcar toda esa voluminosa producción, dentro de mis comentarios y calculo que nuestra revista, tampoco podría admitirlo, ya que sólo mencionarlas, ocuparía más del total de sus páginas. Pensemos, pues, lo que pasaría, añadiendo sus respectivos comentarios.

Si éste es grave inconveniente, no lo sería menos, la monótona letanía que resultaría, del repetir en cada comentario lo mismo, ya que las características de las novedades, son inconcebiblemente afines. Carácter especulativo, facial altísimo injustificable, nulidad artística de las composiciones cuando no se trata de una reproducción, infantilismo en la concepción de la mayoría de los diseños, un repetir siempre lo mismo y, en muchos casos, la consabida sobretasa como un impuesto directo a los filatelistas.

Así pensé limitar mis comentarios a las novedades de Venezuela, ahora que las últimas emisiones merecen un elogio masivo de todos los coleccionistas, pero lo he pensado mejor y desisto de ello porque, como están las cosas, a lo mejor alguien puede creer que me han dado alguna comisión.

Y así, revolviendo en mi mente todos estos pensamientos y queriendo también decir algo de la innovación de Bhutan para el Apolo XVII (Hojita tridimensional redonda), hasta en la noche tuve terribles pesadillas y como nuevo aprendiz de brujo, me sentí envuelto, cubierto, asfixiado por un alud de estampillas, viniendo a despertar cuando la hojita de Bhutan convertida en colosal rueda de molino, venía rodando velozmente hacia mí, amenazando aplastarme.

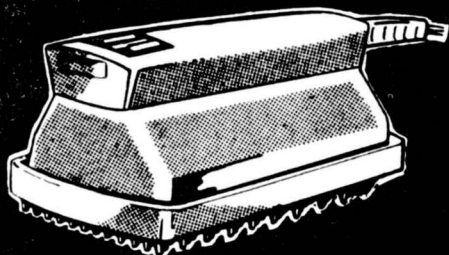
Con todo esto, y hasta cierto punto obsesionado por la idea de querer resolver alguna cosa, salí un día a la calle cuando encuentro un antiguo amigo.

- **¿Qué tal, Mantis, qué es de tu vida?**
- Muy bien, doctor. Ahora me dedico al negocio de la filatelia.
- **¿Eso de coleccionar estampillas de correos?**
- Pues sí.
- **Yo, en verdad, aunque dicen que eso vale mucho dinero, siempre he tenido para mí, que esa gente está más que chiflada.**
- Pero, doctor, ¿no recuerda aquellos días de lluvia persistente que con su gran paraguas de colores, salía Ud. a darle golpes a la pelota por todo el campo de golf, a pesar de estar eso prohibido? ¿Es eso acaso cosa de cuerdos?
- **Bueno chico, el golf es diferente.**



Conserve la atracción
juvenil de su cuerpo
y de su piel con el
nuevo y económico

VIBRO - MASAJE " CALOR "



El vibro-masaje viene con
tres accesorios:



CEPILLO.
(para la piel)

BOLAS VENTOSAS
(para celulitis)

DEDOS O ERIZO
(para arrugas)

Cómprelo ahora por Bs. **55**

Distribuidores exclusivos
ALDORA

Animas a Manduca -
y Av. Urdaneta - Animas a Platanal

Pídalo en: **PROBELIN** y **SALONES DE BELLEZA**
REPARTO A DOMICILIO por el Telf. 55.92.93



Esta opinión sobre la filatelia, me recordó otras muchas opiniones oídas en mi larga vida de coleccionista. Opiniones que yo llamo de reloj de repetición, o de eco, porque se fundamentan en el “me dijeron” “se dice” “oí decir”, opiniones que no se analizan, opiniones superficiales, necias y a veces hasta groseras.

Ellas han creado una especie de complejo a muchos coleccionistas, grandes y pequeños, que se cubren con el anonimato, para no perder personalidad, categoría o para no ser tildados de locos, obsesos o algo peor.

¿Por qué, pues, no poner sobre el tapete, esta pregunta problemática? ¿Qué es un filatelista? Creo necesario hacerlo y me parece lógico fundamentarlo de acuerdo con mi opinión, aunque eso requiere mucho tiempo de estudio y no menos espacio para desarrollar la tesis.

El primer inconveniente voy a obviarlo, ya que siendo yo un hombre solitario, alguien dirá también taciturno, estoy muchas horas del día solo, pensando en los problemas más diversos y, como consecuencia, tengo las alforjas repletas de ideas, pensamientos, proyectos y por encima de todo, muchos recuerdos. Voy a tomar, pues, unos cuantos elementos de esta reserva milagrosa y voy a ver si consigo empatarlos de manera que nos den, al menos, una idea de cuál es la realidad filatélica según mi pensamiento. Si se encuentra la tesis insuficientemente argumentada, ya sea por falta de tiempo, de espacio o de capacidad, espero que otros vengan a trillar en la misma era porque de lo que sí estoy seguro, es que para llegar a tener un conocimiento cabal de lo que es un filatelista, será necesario el esfuerzo de más de una generación de interesados.

Quiero empezar haciendo una afirmación categórica. Soy filatelista, luego soy un hombre. Verdaderamente nadie ha visto jamás un animal filatelista. Pero esta afirmación quedaría así como una verdad de Pero Grullo, vacía e insustancial si no se justificara por lo que quiero demostrar, y que además nos obliga a determinar las posibles diferencias entre el hombre y el animal.

Para poner un poco de luz sobre este tema, vamos a retroceder dos mil quinientos años en la historia, por aquellos lejanos días en que Sócrates, el padre de la ciencia, deambulaba por las calles de Atenas y que (siempre según Platón) una vez se plantó en el Agora y preguntó a sus discípulos. ¿Qué cosa es el hombre?

Desde ese momento hasta el presente, se pueden contar más de trescientas definiciones, pretendiendo contestar esa pregunta y todas encaminadas a demostrar la supremacía de la naturaleza humana, sobre todo lo existente. La misma maldición que Moisés hace pesar sobre el hombre, sirve de confirmación y base para esta diferenciación.

FILATELIA PARIS

**Gran Surtido de Estampillas de Venezuela y Mundiales
Material Filatélico en General**

Edificio “Eva” — Avenida Casanova — Teléfono: 72.74.63

CARACAS - VENEZUELA

Para Aristóteles, el hombre es un animal político. Pero si el mismo afirma que la esclavitud es necesaria, para que algunos hombres puedan dedicarse a la tarea del gobierno, quiere decir que se refiere solamente a una clase de hombres. ¡Así las doctrinas aristotélicas tienen vigencia aún en nuestros días!

Para Leibniz, el hombre es un pequeño Dios. Afirmación gratuita, nula, como lo son los conocimientos que el hombre tiene sobre este particular. ¿Cómo puedo afirmar que uno tiene la cabeza de melón, si no sé previamente qué es un melón?

Kant dice que el hombre es un ser pensante, los naturalistas lo han colocado en lo alto de la escala de los primates, diferenciándolo con el nombre de "Homo Sapiens"; para Darwin el hombre es un producto de la evolución y para Beaumarchais él es el único animal que bebe sin sed y hace el amor a toda hora.

Así, unos que si el hombre se distingue por su bondad, otros que lo que le diferencia es su maldad, unos porque ríe, otros por que llora. Sería muy largo examinar todas estas y otras definiciones, pero si lo hiciéramos, nos daríamos cuenta de que, en el mejor de los casos, unas y otras se complementan. Un hombre puede ser, por ejemplo, producto de la evolución y ser al mismo tiempo, bueno, malo, pensante y así sucesivamente. Solamente una diferencia hay de verdad entre el hombre y todos los demás animales. El hombre es el único animal coleccionista.

He ahí la verdadera diferencia. Y no me refiero al hacer esta afirmación, al hecho de que el hombre acumula alimentos en los frigoríficos, granos en los silos y amontona signos monetarios en los bancos, que en definitiva son la seguridad de su comida de mañana y que, a pesar de todos sus inconvenientes, tienen la ventaja de no podrirse como el maná que Dios enviaba a los judíos. Si nos asomamos a la Historia Natural, veremos que una cosa parecida hacen las abejas, las hormigas, las ardillas y otros tantos animalitos precavidos.

Al hacer semejante afirmación quiero referirme concretamente a que el hombre es el único animal que acumula, cataloga y conserva cosas que no tienen ninguna utilidad, es decir, cosas que no sirven para nada.

Díganme si no, para qué sirven esas piedras venerables que conocemos con el nombre de "La Venus de Milo" "La Victoria de Samotracia" "La Dama de Elche" "La Piedad de Miguel Angel" "El Pensador de Rodin"; dígame también cuál es la utilidad de las pinturas de Goya, Velázquez, El Greco, Rafael, Leonardo etc. y tantas miles de obras conservadas en centenares de museos de todo el mundo. Y digan también para qué sirven los libros como Don Quijote, Fausto, Hamlet, La Ilíada o el Cándido y tantos millones de libros guardados en miles de bibliotecas por todas partes. Y qué vamos a decir, pues, de la novena sinfonía de Beethoven y toda su música y la de Bach, Brahms, etc., etc.. Todo cosa inútil, sin utilidad, es decir, que no sirve para nada y además cuesta un Potosí su conservación.

Bueno, no sirve para nada si el usuario es el Pithecanthropus erectus, pero en tratándose del hombre que dejó atrás las teorías utilitarias de Stuart Mill y que no vive sólo de pan, la cosa ya es diferente. Muy diferente.

Yo no soy un filatelista precoz. Mi condición de niño marginado, no me permitía tal refinamiento. Hasta los diez años no vi jamás otra estampilla, que la 216 de España, catálogo Yvert. Siempre la misma efigie del rey niño, (todavía no era el rey frívolo), color violeta y valor de quince céntimos.

No por ello dejaba de sentir la fuerza emocional del coleccionismo. Cuando pasaba por el río, siempre encontraba alguna de esas piedritas, que el agua redondea a fuerza de arrastrarlas y zarandearlas y las tenía rojizas con listas blancas, con listas grises y también grises con listas rojizas y blancas. Las tenía en todas las combinaciones de colores y de muchos tamaños. Tenía ya ¡no sé cuantas!

Pero como nada es eterno en la vida, un día, cuando tenía mis diez años, me llevaron a la ciudad a trabajar, y así se terminó mi colección, por que allí los ríos eran mas ariscos, como la propia gente.

Mi vida de coleccionista en Barcelona, fue tan accidentada como mi propia vida. Coleccioné conchas, cromos, fotografías, diferentes clases de flores, etc., hasta que un día los hermanos de mi esposa, que eran mucho mas jóvenes que nosotros, vinieron del colegio con algunas estampillas y con más interés de llegar a tener muchas. Yo lo resolví enseguida comprando un paquete de mil y aquello fue un acontecimiento. Pero ¿qué hacer con ellas? Conocía un fotógrafo que, según fama, tenía una colección que valía cuarenta mil duros. El debía saber. Y así le pregunté y me dio alguna orientación y compré un catálogo Yvert, librito ridículo comparado con el de ahora, y así vine a convertirme en filatelista. Mis cuñados no llegaron a eso. Ellos se cuentan entre los dos millones de muertos. ¿La colección de estampillas? Ella siguió un camino semejante.

Un día primero de mayo salí de la “fraternal” Francia con ciento cincuenta estampillas montadas en un cuaderno de notas. Después de tres años en la República Dominicana vine a Venezuela ya con diez mil ejemplares y, naturalmente, pronto formé parte de la Unión Filatélica de Venezuela y de la tertulia de la Agencia Filatélica del Dr. Amundaray en el desaparecido edificio Washington de la Plaza Bolívar.

Todos los lunes recogía las novedades reservadas para mí. Uno de los días hubo una acumulación extraordinaria. Llegué a casa y me senté a mi mesa empezando enseguida a examinar y ordenar lo recibido. Aquel día mi emoción fue particularmente grande. De improviso, una idea cruzó mi mente, y alborozado, pensé salir a la calle como Arquímedes, gritando ¡Eureka! ¡Eureka! ¡Lo encontré! ¡Lo encontré! “Pero claro está que él era un sabio conocido y respetado en Atenas. Si yo salgo a la calle, en aquel silencioso atardecer de la Caracas de entonces gritando” ¡Lo encontré! ¡Lo encontré! “más de uno hubiera dicho”: —Es un “Musiú” que se ha vuelto loco—.

Pero ¿qué había encontrado? La gran similitud de mi honda emoción al contemplar las estampillas, a aquella otra que sentía al iniciarse el “Adagio molto e cantabile” o el “Presto” de la Novena Sinfonía de Beethoven, emoción igual a la sentida al contemplar las venerables piedras de que hablé antes, la misma a la sentida frente a la obra de Leonardo, la misma, en fin, a la sentida al leer una aventura de aquel ilustre manchego, en las que fatalmente siempre quedaba tendido y molido a palos en cualquier camino de España.

He ahí como la cuerda sensible del hombre, vibra ante tantas y tantas cosas sin utilidad; como el recipiente inaprehensible del espíritu humano, iguala, desde una piedrecita encontrada allá en un río a una colección de estampillas, pasando por las supremas obras del arte y del ingenio.

Unos dirán que es el alma, otros que es el espíritu, otros, una sensibilidad producida por milenios de evolución. El resultado es el mismo. Eso es lo que nos diferencia de los animales.

En realidad no hay un objeto en el mundo que no sea coleccionable. Poseo una composición fotográfica en donde aparece una señorita entre las quinientas mil espoletas de pollo que ha logrado reunir en veinte años. Ella asegura que las ha conseguido en hoteles y restaurantes, pero su exuberancia física, denuncia que muchas veces debió comer pollo, solamente para conseguir una espoleta más.

De todos es bien conocida, por haberse hecho mundialmente famosa, la colección de botellas de licor que en Madrid tiene el famoso Pedro Chicote.

Cada momento nos sorprende alguna revista dándonos a conocer un nuevo tipo de colección hasta el momento ignorada.

Pero sin necesidad de recurrir a esas colecciones escondidas que sólo llegamos a conocer por azar, existen infinitas cantidades de objetos que son coleccionados habitualmente, por importantes grupos de gente. Entre los más importantes se pueden señalar: Cucharitas, platos, ceniceros, porcelanas, muñecas, encendedores, relojes, campanas, cencerros, banderillas, carteleros de toros, de ópera, llaveros, cachimbas, billetes de banco, monedas, billetes de tranvía, de metro, de ferrocarril, cajas de fósforos, tarjetas postales con paisajes, con panorámicas de ciudades, vitolas, libros, autógrafos, llaves y, para no continuar, hasta colmillos de elefante.

Un día un novelista escribió un cuento, basado en las peripecias jocosas de un coleccionista de ecos. El humorismo del cuento quedó apagado con la aparición del grabador. Hoy son miles los coleccionistas de ruidos esparcidos por todo el mundo. En esas colecciones figuran los cantos de las aves desde el pavo real al ruiseñor; de los insectos, desde los grillos hasta las cigarras; el bramido del mar, como la caída de una gota de agua, aplausos y silbidos y hasta música celestial llegada de alguna galaxia ignota. Y para qué continuar, si la lista es infinita.

Hay un viejo refrán que dice: "Dime con quién andas y te diré quién eres". El ha sido acomodado para varios usos. "Dime lo que lees y te diré quién eres" Dime lo que comes y te diré quién eres" Yo voy a introducir mi variante: "Dime lo que coleccionas y te diré quién eres".

Son múltiples los factores que determinan qué coleccionar. Oficio o profesión, situación económica, aficiones o cultura. Es lógico que un naturalista colecciona mariposas, escarabajos u otros insectos, animales los más abundantes en la naturaleza. Un fumador empedernido, coleccionará así cachimbas, ceniceros, vitolas o encendedores. Los que viajan mucho, siempre saltando de hotel en hotel, coleccionan platos, cucharitas y saleros con la ventaja de que no les cuesta nada. Cuando ningún factor especial influye en el individuo, su colección será el reflejo de su carácter o de su cultura.

La historia nos habla de reyes coleccionistas solamente. ¿Por qué no pensar, que las diversas joyas y objetos variados encontrados en las tumbas de los faraones, eran sus propias colecciones enterradas con ellos por voluntad propia? Fantasía, tal vez, pero ahí queda eso. La evolución, por no decir la revolución, abrió en el siglo pasado las puertas del coleccionismo a las clases populares, primero a la burguesía y luego a los trabajadores; y en la medida que han mejorado las condiciones de vida, más horas libres, más estabilidad económica, más cultura, el apacible y emocionante entretenimiento de coleccionar ha venido ganando voluntades. Coincidiendo con este desarrollo del coleccionismo, aparece la filatelia, la que por sus características particulares, está destinada a acaparar la atención de todos y de la que ahora me voy a ocupar.

La filatelia nació como una manera más de coleccionar. Pero ella tiene características únicas. Al cumplir su cometido, (franqueo de la correspondencia) se convierte en un viajero, que llega al más apartado rincón del mundo, llevando su mensaje. Eso convierte a las estampillas en los objetos mas fáciles de coleccionar. Su propia nimiedad de papelito insignificante, permite acumular gran cantidad en un espacio reducido. Esto la convierte en el objeto más cómodo de coleccionar. Como cada estampilla tiene su especial representación, efigie, alegoría, paisaje, en fin, tema, esto la convierte en la colección más variada y extensa. Si añadimos a esto, las diferenciaciones establecidas por los propios filatelistas, variedades, errores, sobres primer día, tarjetas máximo, matasellos especiales, colecciones de estudio, muchos tipos de colecciones locales etc., tendremos en la filatelia, una cantera inagotable de infinitos recursos en donde pueden cumplir su cometido las colecciones más diversas.

Hay quien se alborota, presagiando malos augurios para la filatelia debido a que los catálogos ya cuentan más de doscientas mil estampillas reseñadas y por que las nuevas emisiones

nacen a una velocidad sin precedentes y sin freno. Esto solamente obliga a los filatelistas de pocas posibilidades a reducir su colección, pero en filatelia, en la mayoría de los casos, la reducción equivale a mejora.

Apoyando estas palabras, podemos examinar el Palmarés de la Exfilve 72, y comprobaremos que en la sección temática, ganaron buenos premios colecciones que en su conjunto no tenían ni el dos por ciento de las estampillas catalogadas. Lo que reafirma que con elementos reducidísimos una colección puede ser buena si el coleccionista pone lo demás de su parte. De todo esto se desprende también que la colección de estampillas es la colección mas apta para personas cultas.

Quiero volver a la tertulia de la Agencia Filatélica, donde uno de los días vino un periodista a indagar algo sobre filatelia. Se habló sobre muchos aspectos de la misma, pero lo que importa recalcar ahora es que, a una pregunta del periodista, el Dr. Amundaray dijo: "El número de filatelistas de un país, está en relación directa con la cultura del mismo" Es decir, que la cultura nos lleva a la filatelia. Más cultura, más filatelistas. Más filatelistas cultos, mejores colecciones. Si esto es así, ¿por qué en el ambiente filatélico, no encontramos siempre los mejores?

Ese ser extraordinario que es el hombre, lo ensucia todo. Está dejando la atmósfera irrespirable, acaba con todo lo que se le pone por delante y va en camino de convertir el planeta en un desierto.

En el mundo de las ideas, las palabras que inspiraron a los grandes hombres y que conmovieron a las generaciones pasadas las oímos con recelo porque suenan a cascajo. ¿Qué hay, pues, de raro que algo parecido pase en la filatelia? Es sabido, además, que cualquier movimiento espiritual del carácter que sea y que reuna un número importante de personas, enseguida se ve asediado por toda especie de mercaderes, fariseos y especuladores, y eso pasa especialmente en filatelia, cuyo mercado internacional mueve miles de millones al año. Por eso en filatelia "como allá en París sobre el puente Nuevo, cuando Tabarín solicitaba la atención de todo transeunte", encontramos "gente de toda condición que en ninguna otra parte se hubiera reunido".

Caracas, 20 de Abril de 1973.

C O R T E S I A
de
Técnica Lander & Asociados C. A.

aviso a los electores

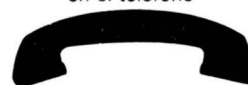
cambios de residencia deben notificarse antes del 30 de Junio

Conforme a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Sufragio, los electores que hayan cambiado de residencia con posterioridad a la fecha de su solicitud de inscripción en el Registro Electoral Permanente, deben gestionar personalmente en el Centro de Inscripción Electoral correspondiente a su nueva residencia, a la mayor brevedad, la modificación de dicha solicitud de inscripción. A estos fines el interesado deberá presentar, necesariamente, su cédula de identidad y pedir al Agente de Inscripción, que le llene el formulario "Notificación de Cambios por el Elector".

La fecha límite para esta gestión es el día 30 de Junio.



Cualquier información
sobre el proceso electoral
(direcciones y horarios
de los centros de inscripción;
requisitos para la inscripción; sanciones)
en el teléfono:



41-41-41

Venezuela te llama

LEXICO FILATELICO

Dr. Rómulo Lander, h. y E. Martín Guerra

II

LOS COLORES

Después de publicada la tabla en nuestro número anterior, hemos hecho otras investigaciones sobre el mismo tema, ya que nos parecía que en castellano hay términos, bien olvidados o poco aplicados, para definir con una palabra precisa diversos colores, tonos o matices.

Veamos la diferencia entre “tono” y “matiz”. Tono es el vigor y relieve de todas las partes de una pintura (en nuestro caso, de una estampilla); matiz, la combinación de colores de una obra, así como cada una de las gradaciones que puede recibir un color sin llegar a confundirse con otro de nombre distinto.

Se cuenta también con adjetivos complementarios del principal, como son: mate, brillante, claro, oscuro, intenso, pálido, apagado, fresco, etc., que pueden emplearse según sea el caso.

En lo que se refiere al color blanco, hay otras denominaciones, algunas de ellas puramente literarias y, por lo mismo, poco prácticas, para designar tal color; albo, cándido, cano, albar, albero, albicolor y blancote. Y para los casos en que el blanco sea el predominante, existen:

Nívco y nevado: blanco de nieve.

Blancazo, álfico, desblanquecido y blanquecino, tienen el mismo valor de blanquinoso, blanquízco, o sea lo que tiende hacia lo blanco.

Albugíneo: enteramente blanco.

Blancuzco: de un blanco sucio.

Armiñado: blanco de armiño.

Argentino, argentado, argénteo y plateado; blanco grisáceo que tiende al color de la plata.

Lactescente: blanco de leche.

Nacarado: blanco de nácar.

Perlino: blanco agrisado.

Porcelana: blanco azulado.

Hasta aquí, lo que hemos encontrado referente al color blanco.- Sigamos con el negro:

Prieto: muy oscuro o casi negro.

Tapetado: oscuro o negro.

Atezado, tezado: Tostado y oscurecido por el Sol.

Negrusco: moreno algo negro.

Negral, denegrado y negrestino: que tiende a negro.

Fusco: oscuro.

Bruno: negro u oscuro.

Endrino: negro azulado.

Fuliginoso: tiznado.

Ahumado: oscuro en la superficie o por transparencia.

Apizarrado: color pizarra (negro azulado). El endrino es más brillante, como ala de cuervo o de zamuro.

Llegamos al gris y sus parientes:

Agrisado, grisáceo y gríseo: que tiende al gris.

Cenicento: de color ceniza (gris claro).

Plomizo, aplomado y plomoso: de color plomo.

Con el pardo hay mayor variedad de términos y combinaciones, y creemos que, incluso, algunos pudieran encuadrarse dentro de otras “familias”.

Pardo: color oscuro, con algo de amarillo y rojo, como las hojas secas.

Amusco: pardo.

Musco, musgo y noguerado: pardo oscuro.



Moreno, morenote y loro: oscuro que tiende a negro.

Habano: tabaco claro.

Atabacado: color tabaco. Este término es muy impreciso y creemos deberá desecharse, si tomamos en cuenta las clases y colores de tabaco existentes.

Barroso: color de barro.- La misma nota anterior.

Buriel y burriel: rojo, entre negro y leonado.

Pardusco, pardisco y vellorio: que tiende a pardo.

Rucio y cari: pardo claro.

Bazo: moreno amarilloso.

Acabellado: castaño claro.

Cabellado: castaño con visos.

Castaño: color de cáscara de castaña.

Albazano: castaño oscuro.

Marrón: castaño.

Bronceado: amarillento rojizo.

Retinto: castaño muy oscuro.

Canelo: color canela.

Continuaremos con la complicada familia del rojo:

Lacre, roso, colorado, encarnado, brasilado, abrasilado, ardiente y rodeno equivalen a rojo.

Grana y carmesí: rojo del quermes o cochinilla.

Púrpura, múrce, purpúreo y coccíneo: ro-

jo subido que tiende a morado (color cardenalicio).

Carmín: rojo vivo (la definición es pobre, pero nos atenemos al Diccionario).

Granate, cereza y tinto: rojo oscuro.

Arrebol: rojo de nube.

Rosicler: rosado claro, como el de la aurora.

Rosa, róseo, rosado, rosáceo, sonrosado: del color de la rosa. Pero, ¿cuántos matices pueden tener las rosas?

Azarcón: anaranjado muy encendido.

Sanguíneo: de color de sangre. (¿Fresca, seca, nueva, vieja, en coágulo, líquida, etc.?)

Igneo: de color de fuego.

Alazán, alazano: Rojo acanelado. (Se aplica principalmente al color de un caballo).

Aborachado: encarnado muy encendido.

Encarnadino: rojo débil.

Escarlata: carmesí, más pálido que el grana.

Coralino: color del coral.

Almagrado: óxido rojo de hierro.

Rojo alambrado: color de la brasa.

Bermejo, rubicundo, royo y rufo: rubio bermejo, como el color del cabello conocido por azafranado.

Rojal, rojizo, rúbeo y rubescente: que tiende a rojo.

Aloque, rosillo y rosmarino: rojo claro.

Para el próximo número seguiremos con las tribus del amarillo, del verde, del azul y del violeta.

TARIFA DE AVISOS DESPLEGADOS EN ESTA REVISTA APROBADA POR LA JUNTA DIRECTIVA

<i>Contraportadas</i>	Bs. 350,00
<i>1 Página</i>	Bs. 200,00
<i>1/2 Página</i>	Bs. 120,00
<i>1/4 Página</i>	Bs. 70,00
<i>Avisos Económicos</i>	Bs. 10,00

Dr. Héctor Esteves

Dr. J. I. Amundaray



Ha muerto el Dr. Esteves y con él ha desaparecido uno de los más entusiastas coleccionistas de Venezuela. Su recuerdo, para los que bien le conocimos, será imperecedero. Su carácter alegre y su simpatía se unían a su vivacidad. Era dicharachero y ocurrente. Su temperamento lo inclinaba a la sociabilidad y por ello resultaría absurdo recordarlo a él sin dejar de recordar a la Unión Filatélica Venezolana.

De esa asociación, de muy grata memoria, fue uno de sus miembros más antiguos, aun cuando no figuró entre los organizadores de la resurrección de la misma, a raíz del fallecimiento del General Juan Vicente Gómez. Recordemos que tal resurrección se efectuó gracias a las gestiones y al interés que pusieron Don Simón Barceló, Alberto J. Plaza y Armando Izquierdo. Que la primera reunión tuvo lugar en la casa del Dr. González Villasmil. Que posteriormente se efectuaron muchas en la casa de Don Simón Barceló y en los jardines del Club Venezuela. El primer local de la Unión estuvo en un edificio de la esquina de Veroes, propiedad, por cierto, del General José María García. De allí pasó al Centro Español, situado de Mijares a Santa Capilla, para terminar y morir en el Edificio Mendoza. Asiduo concurrente a todos esos sitios fue el Dr. Esteves, y buena participación le cupo en la elaboración de los estatutos de esa entidad. Estatutos que creemos no han tenido otras sociedades filatélicas. Interminables eran las reuniones en las cuales se discutieron y aprobaron. Llevaban la batuta en tales discusiones nada más y nada menos, que como ya hemos dicho: el Dr. Esteves y los Doctores Amores y Herrera, Crespo Flégl y Cruz Bajares, ilustres abogados y filatelistas entusiastas.

Casi siempre figuró en la Junta Directiva de la Unión Filatélica Venezolana el Dr. Esteves, y durante años, fue su Presidente. Muy ligado a todos sus miembros, su amistad distinguía con especial predilección al Dr. González Villasmil, a José Roura, a la señora Mercado, a Carlos Coll Reyna, al señor Boylan, a Ermelandro Martín Guerra. Era un cambista empedernido y, además, compraba todo cuanto se le ofrecía y estaba a su alcance, bien fuera un sello de los que le faltaban, una serie, un lote de sellos usados comunes o una colección. Nunca olvidaremos la compra que le hizo a Cecilio Sarmiento (Katite, lo llamaba nuestro padre por lo del personaje de "La tacita azul"), de una bellísima colección de Holanda y Colonias. Comenzaron a tratar el negocio en la sede del Club y luego de mucho discutir y regatear y al cabo de más de tres horas se cerró y canceló la venta, en la casa de quien esto escribe.

Tenía como norma el Dr. Esteves, y siempre lo decía, que cada día había que adquirir aunque fuese un sello de un centavo para la colección. Coleccionaba de todo. Sellos de correos, de telégrafos, de multas, de lo que fuese; lo mismo de Suiza que de Epiro, de Venezuela que de Persia. Mucha gracia le hacía la denominación de Albania en los sellos anteriores a la Segunda Guerra y preguntaba a veces a sus amigos, en las reuniones: "¿No le ha caído algún nuevo sello de SHIKI...PETARE?".

Pocas personas podrán haber disfrutado tanto de sus sellos como el Dr. Esteves. Pocas personas tan dispuestas a ceder un sello duplicado por otro que le hiciese falta, sin esos estira y encoge que tantas veces afean no sólo los canjes en sí, sino también a quienes los efectúan.

La última vez que lo vimos fue en el acto de apertura de la "EXFILCA-70". Físicamente, estaba muy acabado. Espiritualmente, íntegro. Conservaba su vivacidad y buen humor de siempre.

Sirvan estas líneas para conservar el recuerdo de tan querido filatelista y amigo, y lleguen a la viuda y a los hijos del Dr. Esteves las expresiones de nuestro verdadero sentimiento por la desaparición de quien nunca podrá ser olvidado.

El pasado mes de Marzo, a la edad de 89 años, dejó de existir en Canarias el Sr. Juan Martín Pérez, padre de nuestro Director, Sr. Ermelandro Martín Guerra. Fue el Sr. Martín Pérez el último Alcalde Republicano de Santa Cruz de la Palma en Canarias. Expresamos la más sentida condolencia a nuestro Director y demás familiares del extinto.

Asimismo falleció el 19 de Enero pasado, el Sr. Vicente Hernández Cezony, padre de nuestro consocio y amigo, Sr. Adrián Hernández Baño. Fallece el Sr. Hernández Cezony a la edad de 74 años. Dedicó gran parte de su vida a la Administración del Cuerpo Técnico de Correos de Murcia (España). Fue destacado filatelista y Presidente de la Sociedad Filatélica Murciana. Hacemos llegar, por tan sentido fallecimiento, nuestro pésame al distinguido amigo Sr. Hernández Baño y demás familiares.



FILATELIA EUGENIO LLACH, S. L.

A través de sus ofertas quincenales, le ofrece:

Sellos Clásicos, Series modernas de todos los Países, Novedades Mundiales, Artículos Filatélicos, Servicio de abono a las nuevas Emisiones de todos los Países o Temas.

Todo ello lo encontrará Usted en nuestras ofertas que contra, demanda

REMITIMOS GRATUITAMENTE

ESCRIBANOS HOY MISMO SOLICITANDO SU ENVIO

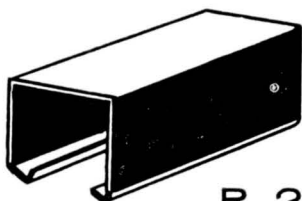
FILATELIA EUGENIO LLACH, S. L.

Fundada en 1915

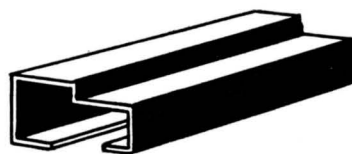
Av. del Generalísimo, 489 - BARCELONA-15 - ESPAÑA



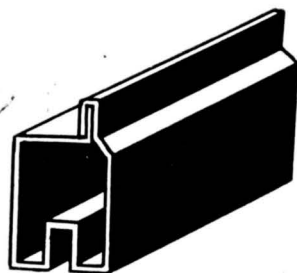
PERFILES



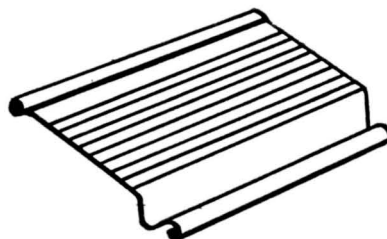
R. 2



Serie E



V. 36



S. 10

FABRICA DE PERFILES DE HIERRO
LAMINADOS EN FRIO PARA HE-
RRERIAS, CARPINTERIAS, MUE-
BLERIAS, ETC.

Articulados para puertas arrollables.
Tubos abiertos y especiales para ventanas.
Marcos, rieles, romanillas, pisavidrios.
Correas para techos, ues, tabiques.

PERFIMET

TELEFS: 49.44.08-49.78.26

CALLE No. 1 - URB. LA ENTRADA
LA YAGUARA-Frente a Seven-Up
CARACAS - VENEZUELA

CABLES: PERFIMET

José Antonio Páez

La vida de José Antonio Páez, egregio General de nuestra Independencia, puede dividirse en tres lapsos: Formación del hombre, vida militar y vida política.

Nació en Curpa, localidad situada a 12 kilómetros de Acarigua, el 31 de junio de 1790. Era el séptimo de los ocho hijos que tuvieron Juan Victorio Páez y María Violante Herrera, modestos trabajadores radicados en Guama, Estado Yaracuy.

En esa población Páez asistió a la escuela de la señora Gregoria Díaz y trabajó como detallista de víveres y sembrador de cacao. Después pasó a San Felipe a trabajar en negocios de su pariente Domingo Páez.

A los 17 años cuando traía de Cabudare el dinero de una herencia, probó su valor al ultimar a uno de los integrantes de un grupo de ladrones que lo asaltó en Mayurupí, lugar despoblado cercano a la población de Sabana de Parra, Yaracuy. Este incidente lo obligó a huir a los Llaros, donde se empleó como peón en los hatos de La Calzada y El Pagüey, propiedades de Don Manuel Antonio Pulido. Allí comenzó su formación como llanero, domador de potros, nadador y negociante de ganados.

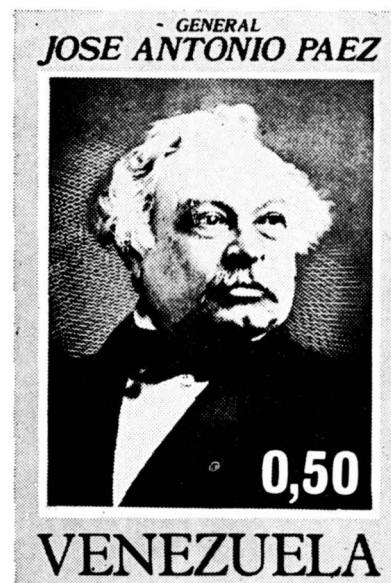
En 1810 se alista en las filas patriotas, incorporado por su patrón y jefe, el citado Pulido, quien fue nombrado Gobernador de Barinas.

Comienza a desplegarse su ingenio como combatiente. En "Bailadores" extermina sólo a un grupo realista y se bate y da muerte al jefe José María Sánchez, hombre temido por su valor, fuerza y astucia.

Peleó en Mucuchíes y pasó a Casanare. Desde allí, al frente de un Regimiento de Caballería, tomó a Guasdualito. Posteriormente ganó la batalla nocturna de "Mata de la Miel" donde los realistas perdieron gran número de lanzas y fusiles, 3.345 caballos y sufrieron bajas de 900 hombres entre muertos y prisioneros. Por esta hazaña conquistó Páez el grado de Teniente Coronel.

Los triunfos se suceden unos tras de otros y Páez se agiganta: Mantecal, El Yagual, Achaguas, Mucuritas y otras más. En 1818 se reúne con Bolívar en el hato Cañafístola y se pone a su servicio. Ante los ojos del Libertador, atraviesa con 50 hombres el río Apure y se apodera de las Flecheras realistas sitas en la orilla opuesta. Posteriormente ambos jefes derrotarían a Morillo en Calabozo y luego el Centauro se confundiría con la leyenda al derrotar a los realistas en la batalla de las Queseras del Medio. Páez, en sus luchas, acosaba al enemigo, lo dispersaba, lo engañaba de mil maneras; se hacía perseguir y luego al grito de "Vuelvan Caras", caía sobre ellos destrozando sus ejércitos, no obstante los ataques epilépticos que le sobrevinieron en muchos de sus combates.

Por orden de Bolívar llevó de Achaguas a San Carlos, además de su infantería y gloriosa caballería, más de 4.000 reses que se requerían para alimento del ejército Libertador. En Carabobo fue designado para el mando de la 1ª División. Una vez más se llenó de gloria en esa gesta. Luego del triunfo y en pleno campo de batalla le fue ofrecido por Bolívar el cargo máximo de la milicia: General en Jefe de los Ejércitos Venezolanos. El ocho de noviembre de 1823 tomó el Castillo de Puerto Cabello, último reducto realista en el país.



Como político Páez contribuyó a la separación de Venezuela de la República de Colombia, gobernó al país varios años en época agitada por grandes controversias e intrigas. Se rodeó de Ministros eminentes y manifestó profundo respeto por las instituciones.

Tras el desgraciado suceso del Congreso ocurrido el 24 de enero de 1848, donde perdió la vida el Dr. Santos Michelena (uno de los más ilustres Ministros de Hacienda que ha tenido Venezuela) tomó de nuevo las armas en defensa de la Constitución y las leyes. Aunque la suerte le fue adversa en esa ocasión, queda en pie el brillo de su gesto.

En acto de justicia y reconocimiento, en 1842, hizo trasladar los restos del Libertador desde Santa Marta, Colombia, a Caracas, ciudad natal del Padre de la Patria.

Tuvo varios hijos de su matrimonio con Dominga Ortiz, con quien se había casado en Canaguá, Barinas y de Barbarita Nieves, quien lo acompañó durante 27 años de su vida. Esta última, fina dama valenciana, influyó notablemente en la vida del héroe. En su famosa casa de La Viñeta, Páez cantaba con hermosa voz aires criollos y hasta óperas. Tocaba guitarra, piano, violín y violoncello, era cordial y simpático, de moderada estatura y fuerte complexión, pelo castaño oscuro, ojos pardos y rostro malicioso. Se desenvolvía con soltura en todos los ambientes, tanto se liaba en duelo con los miembros de su tropa como alternaba con la alta sociedad y con los jefes civiles y militares de su tiempo. Además del castellano llegó a dominar el inglés y el francés y un poco de italiano.

Había sido escogido por Bolívar para liberar a Puerto Rico y a Cuba del dominio español. Lamentablemente este hecho no pudo llevarse a término. El Prócer cubano José Martí dijo de Páez: "... sin más escuela que sus llanos, ni más disciplina que su voluntad, ni más ejército que su horda, ni más semejante que Bolívar, sacó a Venezuela del dominio español, con tanta furia en la pelea como magnanimidad en la victoria, en una carrera de caballo que duró dieciséis años... Nadie comenzó su vida en mayor humildad ni la ilustró con más dotes de aquellas sublimes que parecen, con el misterio de la vida, venir de los hombres privilegiados del espíritu mismo de la tierra en que nacen..."

Disentimientos políticos lo llevaron fuera del país. Viajó por México, Estados Unidos, Europa y Suramérica. Se le rindieron homenajes en cada nación que visitaba. Dirigió una parada militar en Estados Unidos, fue nombrado Brigadier General por Domingo Faustino Sarmiento en la Argentina adonde llegó empobrecido luego de su exilio en Nueva York. Se sentó al lado de la Emperatriz Eugenia en un banquete en Las Tullerías. Las familias se disputaban el honor de tenerlo en su casa en cada sitio que llegaba, los jefes civiles y militares de los pueblos iban a saludarlo o conocerlo donde estuviere.

Murió en Nueva York a los 83 años de edad el 6 de mayo de 1873. El pueblo y autoridades norteamericanas le rindieron un postrero homenaje. Sus restos llegaron a Venezuela el 7 de abril de 1888. Desde el 19 de abril de ese año y luego de dignos homenajes fueron sepultados en el Panteón Nacional.

La gran inteligencia del General Páez, su indiscutible valor y su indudable simpatía, lo llevaron a ocupar las señeras posiciones que tuvo en la vida.

La prisión y exilio por él sufridos, nada restan a su prestigio civil y militar y muy por el contrario prestan la aureola del sufrimiento a su magna figura.

En este 6 de mayo de 1973, Centenario de su muerte, la República tributa grandes y merecidos honores a quien llenó con su importantísima vida gran parte del glorioso siglo XIX en esta nación de América. Con esta emisión de estampillas, el Ministerio de Hacienda se suma a tan justos actos.



**Emisión de timbres de correos
alusivos al centenario de
la muerte del Gral. JOSE ANTONIO PAEZ.**

EMISION: 5.000.000 (5 MODELOS - 1.000.000 c/u.)

FECHAS DE CIRCULACION:

VALORES 0,10, 0,30 y 0,50: 6-5-1973

VALORES 1,00 y 2,00: 8-11-1973

PRESENTACION: HOJAS DE 100 ESTAMPILLAS

TAMAÑO DE LAS ESTAMPILLAS: 32 x 47mm.

PERFORACION: 13,5 x 14

DISEÑOS: MARCOS VILLA - CARACAS

PAPEL: ENGLISH FINISH ENGOMADO TROPICALIZADO

COLORES:

VALOR 0,10 5 COLORES: (CYAN - AMARILLO - MAGENTA - NEGRO Y ORO)

VALOR 0,30 3 COLORES: (ROJO - ORO Y NEGRO)

VALOR 0,50 4 COLORES: (SEPIA - NEGRO - AZUL Y ORO)

VALOR 1,00 4 COLORES: (AZUL - AMARILLO - ROJO Y NEGRO)

VALOR 2,00 5 COLORES: (CYAN - AMARILLO - MAGENTA - NEGRO Y PLATA)

IMPRESION: OFFSET

LITOGRAFIA DEL COMERCIO, C. A. - CARACAS - VENEZUELA

De Aquí y de Allá

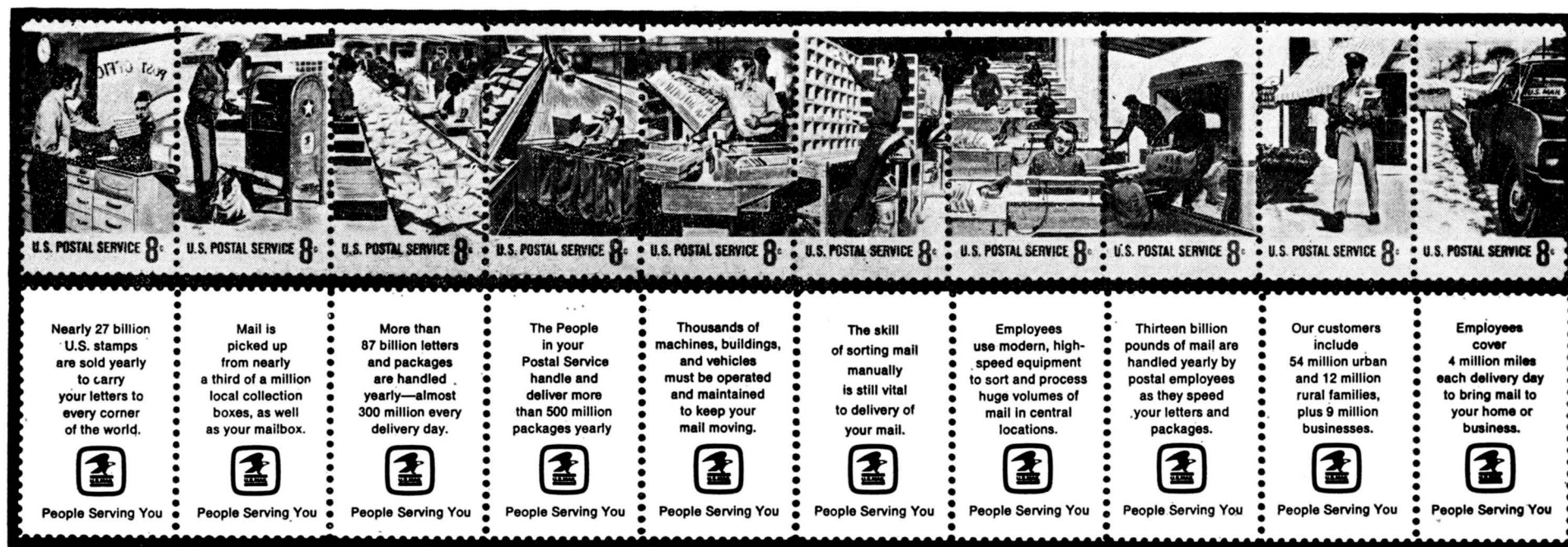
LA NUEVA EMISION DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMERICA EN RECONOCIMIENTO A LOS EMPLEADOS DEL SERVICIO POSTAL

Rafael Oriol

El Servicio Postal de los Estados Unidos ha anunciado con más de un mes de anticipación, por medio de avisos, folletos e ilustraciones, como es su costumbre, de la emisión para el 30 de Abril honrando la labor incansable de todos los empleados a su servicio.

Consistirá en una tira de diez estampillas se tenant, horizontalmente cada una con el mismo valor de ocho centavos, y que ilustran la labor que hacen dichos empleados, desde la escena de la venta de estampillas, la recogida de la correspondencia en los buzones, la manipulación de unos treinta millones de cartas y paquetes diarios, la distribución de más de 500 millones de paquetes anuales, la forma de la distribución, el proceso de la escogida y manipulación manual, los distintos procesos mecánicos y electrónicos, el transporte en todas las formas imaginables de tanta carta y paquete, el cómputo de 54 millones de receptores urbanos y doce millones de rurales, más el de nueve millones de oficinas comerciales y la décima ilustración o escena muestra cómo el correo se distribuye diariamente por sus empleados, recorriendo cuatro millones de millas para que se reciban en cada residencia y oficinas al que va dirigido.

Creemos que esta idea es bastante original y simpática y lo es más todavía al enterarnos que el complemento de los diez dibujos o escenas ilustradas en una simple estampilla, nos informa del motivo de cada una de dichas escenas, es explicada al dorso de cada sello como relatamos en el párrafo anterior. Estamos acostumbrados ver en la inmensa mayoría de las veces, todas las emisiones de cualquier índole con la ilustración de un episodio, la cara de un personaje, escenas históricas, culturales y políticas y hoy día más aún, con reproducciones de motivos que nada tienen que ver con la nación emisora, y lo que ocurre, que, a pesar que la tan cacareada leyenda nos dice que la filatelia ilustra e instruye, en la gran mayoría de las emisiones, nos quedamos tan ignorantes como al principio.



La ilustración adjunta, nos muestra la tira de diez estampillas que será emitida en hojas de cinco tiras, o sea en hojas de cincuenta estampillas y al dorso de cada estampilla, irá impresión del texto explicando el dibujo del frente. Creemos que esta emisión, que es elaborada por primera vez por el Correo de los Estados Unidos, ilustra a cualquiera lo que es un sistema postal que cabe aplicar a cualquier sistema postal del resto y de cada uno de los demás países del mundo, y que en este caso, ilustra elocuentemente, agregando los detalles estadísticos la enorme importancia que tiene el correo de Norte América.

Ahora bien, sin quererle restar importancia a lo que nos va a regalar el correo americano, y considerando que lo que han anunciado es una innovación para ellos, conociendo que para el resto del mundo deja muy lejos de ser algo novedoso, nos parece que, lo que se va a

hacer, va a ser la base para el desarrollo de una nueva temática: la de estampillas con impresión explicativa impresa en el dorso. Naturalmente el coleccionista tendrá que desarrollar un nuevo sistema de montaje en su álbum, sobre todo, porque tendrá que gravar su contribución a la adquisición de dos series de cada una de esas nuevas emisiones con impresión al dorso, porque de otro modo, en el montaje usual, no habría nada especial que llamara la atención al contemplar un álbum.

Todo esto nos hace recordar el trabajo que publicamos en esta REVISTA en el número 15 de Enero-Febrero de 1964 con el título "Temática de Navidades" que empezamos con el siguiente párrafo: "poca atención han prestado los coleccionistas a esta Temática. Es un motivo relativamente corto, de poca inversión y sin complicarse la vida. Podríamos considerarla como un tema de la "Religión". Bueno, no va-

mos a hacer comentarios y los dejamos a nuestros amigos Temáticos Navideños que emprendieron dicha temática de hace diez años. Pasará lo mismo si coleccionistas en busca de sensaciones, de ahora en adelante se dedican a la "Temática del Reverso"? Entonces, que preparen sus bolsillos en adquirir "reversos" de los países de la Costa de los Piratas, etc., etc. Regresando a nuestro tema, al decir anteriormente que lo que van a presentar los Estados Unidos no es nada nuevo, vamos a confirmarlo con los datos que hemos podido adquirir de nuestra cosecha y los que la Revista "LINN'S" saca a colación en su número de Marzo 12 de este año.

Sin perjuicio que existan otros países emisores, hasta ahora hemos podido conocer las emisiones siguientes y que, según tenemos entendido, ninguna es difícil de conseguir ni tampoco son costosas.

El país que en estos momentos ya es campeón de la "Temática del Reverso" es NICARAGUA que según tenemos entendido, desde 1970 ya ha producido cuatro numerosas y jugosas emisiones al reverso y que por cierto son bonitas e interesantes. Le sigue PORTUGAL país veterano en ello y su primera emisión data de 1895 con su emisión de 15 estampillas en homenaje a San Antonio de Padua, otras más emisiones bien populares por cierto. Lo interesante del caso fue que la repetición que hizo ese país, 75 años después, en 1968, fue para una emisión de propaganda a una Exposición Filatélica en Madeira y que para hacerla más popular el dorso fue impreso en tres idiomas: Portugués, Francés e Inglés.

Otro país popular a esos efectos ha sido GIBRALTAR, que ya tenemos en su haber cuatro emisiones muy bien presentadas y la última que, a su vez, es motivo de Navidad.

La Isla MAURICIO, para no ser menos, emitió una serie de turismo con su propaganda respectiva en el reverso. A la vez hizo lo mismo Honduras Británica (actualmente BELIZE) con su propaganda de monumentos Mayas. Por cierto que estos dos países del Commonwealth Británico fueron distribuidos por los Agentes de la Corona.

Seguidamente vamos a hacer otra relación similar, aunque con motivos más o menos abstractos. ARGENTINA tuvo el sistema de presentar emisiones de "Muestra", cuya inscripción decía "Papel para Muestra". No hemos podido seguir el record, por carecer de catálogos que las ilustren.

AUSTRIA presentó en el jubileo de su emperador en 1910 los Nos. 134 y 135 con un resello-reverso que dice: "BGH NACHDRUCK". No existe la seguridad si dicho resello reverso fue oficial por el correo o si fue hecho privadamente con fines especulativos.

BELGICA hizo una emisión en 1948 de 18 estampillas de doble tipo, con motivo de una exposición filatélica: Yvert 15/23 tipos I y II, que fueron perforados "IMABA", así como la misma palabra: "IMABA du 21 au 29 Aout 1948" estaba resellada al reverso. Son rarísimos, pues sólo se vendieron a los concurrentes en la dicha exposición al comprar su ticket de entrada. También Bélgica tiene dos sellos "Colis Postaux" Yvert 211 y 212 y llevan un resello-reverso formado por una B dentro de un óvalo, de pequeño tamaño, en la parte inferior derecha. No hemos podido conocer el porqué de ese tipo de resello.

BHUTAN no se ha escapado del resello-reverso y se encontró con el siguiente problema: La primera emisión de referencia fue del tipo tridimensional y por consiguiente, al distribuir las "muestras" de propaganda, no podía resellar la palabra "Specimen" al frente y tuvo que imprimirla al dorso sobre la cartulina especial que llevaban, en cuyo caso al arrancar la dicha cartulina para pegar el sello a la carta, desaparecía el citado resello de "Specimen".

CHINA — En 1913 emitió un sello de Expreso No. 3 al 5 que fue considerado por muchos años como el sello más grande o más largo que existía en el mundo. Estaba formado por cinco secciones y la quinta llevaba al dorso impresa el texto de una etiqueta que representaba el acuse de recibo y que el receptor debía firmar la constancia de haberse recibido.

CUBA — El último sello aceptado por el gobierno de Kennedy cuando el embargo y suspensión de relaciones, que es el Yvert No. 560, apareció en el dorso y resello ligeramente en relieve con líneas onduladas y en color salmón pálido las palabras "CUBA - CORREOS". Este

resello no parece haber sido constante, pues hemos visto bastantes ejemplares que parecen haberse esfumado o desaparecido.

CHECOSLOVAQUIA — En 1926 se emitieron cuatro semi-postales con el monograma "CSP" al dorso en color marrón. Yvert No. 209/212 y fueron vendidos al doble de su valor para beneficio de la Cruz Roja.

FIUME — Cuando Gabriel D'Annunzio se apoderó de ese puerto en 1920, se emitieron cuatro estampillas Yvert 110/113 con un resello-reverso que aparece una serpiente mordiendo la cola, que es la insignia de los Arditi, la legión de D'Annunzio. Además dichos sellos llevaban al frente otro resello: en cuatro líneas: REGGENZA ITALIANA DEL CARNARO. Hay que tener cuidado con esta emisión, pues hay falsificaciones de ambos sellos.

HUNGRÍA — Los Yvert No. 371/378 semi-postales emitidos en 1924 y 1925 llevan un resello-reverso que indica su doble valor para la venta.

MONTENEGRO — Ese país emitió durante la segunda guerra mundial una serie de 10 valores, mostrando escenas históricas y de héroes. Llevaban sellos-reversos con poemas patrióticos. Después, al año siguiente, cuando la ocupación Nazi se utilizaron con nuevos sellos al frente para uso semipostal. Corresponden a Yvert No. 28/37 y llevaban el poema de "La Corona de las Montañas del Príncipe Obispo".

HOLANDA — De la emisión de 1944, el No. 397 Yvert, se emitieron 200.000 ejemplares de 2 c azul oscuro y se perforaron una cruz y al dorso llevaban la inscripción: "Prijs 15 Cent Toaslag ten bate Ned. Roode Kruis". Su venta fué dedicada para incrementar los fondos de la Cruz Roja Holandesa y parece que ello hizo que el Correo holandés permitiera su venta sin restricción alguna.

SAN MARINO — El 6 de Abril de 1923 esta república enclavada dentro del territorio italiano, recibió la célebre bandera de Arbe otorgada por el gobierno de Roma. Se emitió el Yvert No. 88 y al querer inscribir tanto texto al frente, no tuvieron otro recurso que usar el dorso para darle cabida a los nombres del dibujante, grabador e impresor en tinta verde gris, para satisfacer a los artistas responsables.

Si nuestros lectores saben de otras emisiones con sellos-reversos, mucho lo agradeceremos, para dar cuenta en nuestro próximo número y podremos colaborar con la formación de la nueva temática de sellos-reversos que quieran desarrollar nuestros lectores.

El periódico filatélico "LINN'S STAMP NEWS" ha hecho una encuesta sobre los Clubes Filatélicos del Mundo.

Primero presenta una relación de los clubes de cada estado de la Unión Americana, y da cuenta que el Estado de Nueva York tiene organizados 150, siguiendo California con 107. Los demás estados, que calculamos sean 49, incluyendo Hawaii, Alaska y el D.F. aparecen con 1232. En cuanto a socios, ya es harina de otro costal, pues hay tres clubes que en total tienen en sus listas cerca de CUARENTA MIL asociados; quedan 1229 clubes que beneficiándolos con un promedio de cien socios cada uno a mucho conceder, representarían con dificultad un gran total de 163.000 filatelistas asociados. Naturalmente, hay que contar que hay miembros que pertenecen a varios Clubes, lo que haría disminuir la cifra total. Por otra parte, hay muchísimos miles de coleccionistas y filatelistas que son anónimos y no pertenecen a ningún club, y de ahí la incógnita que nadie se ha puesto de acuerdo en fijar una cifra más o menos acertada en cuanto a la totalidad de filatelistas que puedan disfrutar del hobby en el país de los "Hot Dogs".

Además, el citado periódico se ha atrevido hacer una lista de los restantes países del mundo, cometiendo amentables omisiones, pues sólo hace mención de 36 países que tienen

clubes filatélicos y deja en claro Argentina, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, llegando hasta omitir en total 17 naciones americanas. A Venezuela le asigna un solo club, sobre lo que lamentablemente nada tenemos que objetar, pero es irrisorio que al Brasil le conceda solo dos clubes, uno a Bolivia, uno a Ecuador y dos a México. En cambio aparece Bangladesh (país que escasamente tiene un año de existencia) y le asigna un Club. Bueno, bien dice el refrán que el papel lo aguanta todo.

ELUCUBRACIONES PARA EL FUTURO

El Centro Espacial de Houston, Texas, en EE.UU., ha publicado una información astrofilatélica en la prensa americana que da a entender cómo se hacen planes para el futuro cuanto al transporte filatélico en los próximos disparos cohetísticos al espacio.

En primer lugar, ya hay planes terminados de que, en el futuro, irán cuatro en lugar de tres astronautas en la cápsula. Este cuarto pasajero irá exclusivamente en su comisión filatélica por cuenta de la NASA y, por ende, asesorado por la Administración Postal Americana. Esto quiere decir que su misión durante todo el tiempo que dure el viaje, sea a la Luna o a otro planeta o en cualquier otra misión de laboratorio espacial, será dedicada a las cancelaciones y otros matasellos que se usen para dar testimonio en las cubiertas voladas astronáuticamente, operación que hasta el presente había sido imposible para cualquiera de los tres astronautas que habían tripulado sus cápsulas.

El tentativo primer proyecto de la NASA será el emitir una serie de 2.197 estampillas, cada una diferente que serán mataselladas como PRIMER DIA en cada uno de los días que dure la expedición. ¿Se da cuenta el lector de lo que representará ese procedimiento?. Por ejemplo, el proyecto de ir a Neptuno con su regreso, representará aproximadamente 2.197 días o su equivalente en 2.197 SOBRES VOLADOS POR EL ESPACIO, UNO POR CADA DIA TRANSCURRIDO. ¿Quiere esto decir que cada cohete o su cápsula, tendrá que llevar un remolque para que en él quepan la cantidad de juegos de sobres de Primer Día (?) de cada filatelista que haga dicho encargo?

El informante de la NASA da cuenta de que ya se están considerando los voluntarios que quieran participar en dicho primer vuelo (naturalmente será uno solo, bien controlado y chequeado para resistir las extremas situaciones requeridas en dichas expediciones) que habrá de durar seis años con siete días. Naturalmente, comenta el informante, que ese proyecto (para ir a Neptuno) y su hazaña para neptunizar ha de tardar todavía unas cuantas generaciones, pero como suele decirse: ¡“Todo sea por la astrofilatelia”!.

Y cuanto a lo que representa el aspecto monetario, ya se ha pensado en fundar el Fondo de Retiro Mutuo, que será para socorrer a las posibles futuras víctimas de expediciones astronáuticas.

Y para que los lectores se den cuenta del grado de adelanto y previsión tomado, se ha pensado que sea una firma alemana la que se hará cargo de la venta de los miles y miles de sobres. ¿Y por qué no una firma americana? preguntamos; y ahí viene la respuesta ingenua del informante de la NASA: Porque queremos ser honrados con los americanos en el negocio, y discriminar que sea una sola firma radicada en los Estados Unidos, en perjuicio de todas las demás. Conste que esta declaración es literalmente traducida del informe que hemos leído, y a buena fe no tenemos suficiente imaginación para comprender el motivo de esta declaración a favor de una firma de otro país extranjero. Por consiguiente, ese señor dice que no quieren perjudicar al resto de los comerciantes de los Estados Unidos; y del resto de los comerciantes de los demás países del mundo, acaso no son también de Dios ¿y por qué ese privilegio a favor de una firma alemana? Por eso, amigos lectores, damos cuenta de lo que nos hemos enterado para que vean cuántas tonterías se escriben.

FILATELIA BLANCO

Precios sin Competencia

GIGANTESCO SURTIDO

DE

ESTAMPILLAS DE VENEZUELA

**NUEVAS, USADAS, BLOQUES DE CUATRO,
IMPERFORADAS, ERRORES, SOBRES, ETC.**

PAISES: ALEMANIA, BRASIL, ESPAÑA, FRANCIA
Y COLONIAS, INGLATERRA Y COLO-
NIAS, BELGICA, MONACO, SAN MARI-
NO, LIECHTENSTEIN, HOLANDA, CO-
LOMBIA, RUSIA, SUIZA Y OTROS.

TEMAS: FAUNA, FLORA, PINTURA, DEPORTES,
NAVIDAD, COSMOS, MUSICA, ETC.

SOBRES PRIMER DIA

**SE SIRVEN MANCOLISTAS Y SE DESPACHA
CONTRA REEMBOLSO**

SE ATIENDE A TODA HORA

**2a. Av. Las Delicias - Edif. "Delicias Pálace", Ap. 8
Sabana Grande - Teléfono: 72.13.79**

ESTAMPILLAS TEMATICAS DE VENEZUELA

FAUNA	PINTURA	ASTROFILA- TELIA	BOLIVAR		ESCUDOS	BARCOS	RELIGION
170	29/33	597/9 - A 683/5	24/8	361/5 - A 361 A/A	1/3	157	48
640/2 - A 741/3	FP 33/40	754	29/33	378/84 - A 382/90	5/7	176	234
660/6 - A 769/76	FP 41/7	A 977	43/7	539/45 - A 613/9	13/8	184	242
667 - A 777	49/53	HB 16	49/53	643/4 - A 744/9	38 A/B	184 A	265
668/73 - A 778/83	FP 60/7		59/64	646/8 - A 752/4	43/7	A 64/5	268
731/3 - A 873/5	FP 117/25	MUSICA	65/73	A 831	82/6	A 64 A/5A	322/5 A
750/2 - A 891/3	59/64		74/6A	A 895/906	170	281/91 - A 250/65	A 316/9 A
758/60 - A 947/9	129/30	208	129/30	A 929/40	322/32	295 A/8 - A 272/7	A 358/61
771	131/3	735/40 - A 879/84	131/3	A 980/91	340/65	310/4 - A 310/5	366/71
A 958, A 959	222/6 A	A 877/8	134/43	793/5	378/419	340/6 - A 328/36	HB 2
A 961, A 963	227	FP 114	144/53	819	431/507	399/405 - A 409/17	A 372/9
	228 - A 137		144/51 - Sent 14	836	A 316/9 A	438/44 - A 456/01	420/2
FLORA	229/36	MAPAS	154	HB 15	A 328/57	679/81 - A 790/7	676/7 - A 787/8
	263/76		155	Cert. 1/2	A 361 A/7A	682 - A 793	A 750
A 287/95	305/9	54/8	158/60	0 - 37/55	A 382/435	734	HB 5
473/9 - A 501/9	358/61	A 1/16	161/9	0 - 56	A 447/54	754	A 751
649/56 - A 755/64	HB 2	A 17/40	170	0 - 57	A 786		753
777/9 - A 967/9	597/9 - A 683/5	A 114/21	171/4	0 - 60/2	A 787/8	DEPORTES	A 739/40
806/9 - A 1007/10	619/21 - A 713/5	438/44 - A 456/64	182/3	0 - 63/71	A 789		773
A 1016/20	625/7 - A 719/21	683/4 - A 794/5	185	0 - 72	A 809	A 186/94	790
	628/30 - A 722/4	682 - A 793	191, 193, 194, 197,	0 - 73/5	A 973	A 368/71	791
NAVIDAD	643/4 - A 744/9	728/30 - A 863/5	201, 203, 204, 207.	0 - 82	579/88 - A 664/74	HB 3	A 890
	646/8 - A 752/4	A 870	210 A/2	0 - 87, S 87 A,	565/75 - A 645/60	589/93 - A 675/9	A 928
A 872	741/3 - A 885/7	796	229/36	089, 89 A,	A 739/40	657/9 - A 766/8	799/804
753	A 895/906	825/35	240	090, S 91,	523/6 - A 577/83	HB 8/9	816
A 928	A 923	A 993/1006	263, 264, 266,	095, S 96,	788	706	811/5
A 957	A 928	HB - Guayana	267, 268, 269.	099/101	A 916	A 951/5	HB 17
A 978/9	A 929/40		272	0119/26	0 - 1/5		HB 18
816	781/6		A 64/5	0130	0 - 15/9		837/8
837/8	793/4		A 64 A/5 A	0A 121	0 - 20/4		A 978/9
	797/8		A 122/30	0A 127/38			
	810		A 131/6				
	A 914 - A 921		A 137				
	816		A 138/57				
	836		A 229/45				
	A 957		339/9 - A 320/57				
	A 970						
	A 978/9						
	A 980/91						
	A 1011						

Lista de Socios del Club Filatélico de Caracas

para el 31 de Marzo de 1973

- A 779 ABELLAN Belmonte A., Guayabal a Venado 12-1, Caracas 101.
A 552 AKSARAILIAN Sergio, Apartado 2050, Caracas 101.
C 853 ALEMAN Esther Lilia, Calle 15 No. 101, Santiago de las Vegas, Cuba.
A 871 ALFONSO Rodríguez Antonio, Apartado 2205, Caracas 101.
A 776 ALTABA Arcas Francisco, Av. Las Palmas, Ed. Res. Karmel, Ap. 12, Las Palmas, Caracas, 105.
C 339 ALVARADO Carlos, Apartado 327, Valencia, Edo. Carabobo.
A 824 ALVAREZ Contreras Dr. Rafael, Calle 7a., Qta. Marolibet, Vista Alegre, Caracas, 102.
C 899 AMAYA Carmen, c/o Mene Grande Oil Comp., Apartado 234, Maracaibo, Edo. Zulia.
A 759 AMUNDARAY Dr. José Ignacio h., Qta. Misia Trina, última transversal Santa Eduvigis, Caracas 107.
A 818 ANGULO Ortega Dr. R., Calle Abogados, Quinta Imelda, Los Chaguaramos, Caracas 104.
A 901 ANZOLA Edgar B., Apartado 60788, Caracas 106.
FC 62 ARP José A., Av. Bolívar 113-160, Valencia, Edo. Carabobo.
A 447 ARREAZA Colizza Dr. N., Apartado 61514, Caracas 106.
C 808 AVILA M. Juan Ramón, 4a. transv. Dr. Espejo No. 52, Santa Lucía, Edo. Miranda.
A 567 AZPURUA Marturet Ing. Pedro J., Qta. Altamira, frente California, Av. Francisco de Miranda, Caracas.
A 373 BALDUC Joaquín, Ed. Las Américas, Apt. 1, Sabana Grande, Caracas 105.
C 536 BARBIERI Arnaldo, Vía San Lucio 22, Roma, Italia.
A 814 BASILE Adalgiso Cl.,
C 826 BAYLEY Keith H., Lista de Correos, Tucupita, Delta Amacuro.
C 648 BEAUTELL Meléndez Alvaro, Carrera 10, Qta. Isalva, Calabozo, Edo. Guárico.
C 334 BEHRENDTS Angel H., Refinería Amuay, Tía Juana, Edo. Zulia.
A 849 BELLO Borges Alfredo, Calle Choróní, Qta. Tallita, Chuao, Caracas 106.
C 453 BELLOSO Rossell Dr. David, Banco de Maracaibo, Maracaibo, Edo. Zulia.
A 424 BLANCO Aurelio, 2a. Av. Las Delicias, Delicias Pálace, Ap. 8, Sabana Grande, Caracas 105.
A 830 BLANCO Pablo José, Ed. Alianza, 6° piso PH, La Trinidad, Caracas 108.
A 287 BOHM Hugo, Apartado 80130, Caracas 108.
C 807 BORBA Genesio, 01000 Caixa Postal 2246, Sao Paulo, Brasil.
A 176 BORDY Ladislao.
A 120 BOYA Jenö, Ed. Codazzi, Av. Teresa de la Parra, Sta. Mónica, Caracas 104.
FA 6 BOYLAN Ebert E., Apartado 2080, Caracas 101.
C 842 BRICEÑO Dolande Margot, Av. Martín Tovar, Ed. Tovar, 1° piso, Ap. 4, Valencia. Edo. Carabobo.
A 741 BRICEÑO Maaz Clara de, Apartado 51112, Caracas 105.
FC 65 BROWNING Paul F., 2519 E Beekman Palace, Phoenix, Arizona, 85016, USA.
A 819 BRÜCKNER Ing. Federico, Apartado 60520, Caracas 106.
C 604 BULLOS C. E., Apartado 61373, Caracas 106.
FA 38 BUVAT DE VIRGINY Guy, Qta. Tropicana, Av. Neverí, Colinas de Bello Monte, Caracas 105.

- C 884 CABRAL Grace, Av. Cristóbal Mendoza, Ed. Pompei, Ap. 6, San Bernardino, Caracas 101.
- A 500 CAPRILES Meaño Luis F.,
- A 799 CASADO Gimeno S.,
- A 541 CASADO Sergio M., Apartado 4001, Caracas 101.
- A 630 CASA Dr. Julio C. hijo, Apartado 889, Caracas 101.
- A 690 CASTILLO Carrasquero Omar, Dr. Díaz a Peinero, Ed. 888, 3er. piso, Ap. 3-7, Caracas 101.
- C 629 CASTILLO Carrasquero Dr. Orlando, entre Av. 18 y 19, Calle 13, Qta. Nena N° 169, Acarigua, Edo. Portuguesa.
- C 800 CLAVIJO Romero Julio, Calle Asunción 60, Sevilla, España.
- C 801 CORUJO Magan Pablo, Sadi Carnot 71, Dp. 5, México 4, D.F.
- A 780 COUSTAUT Abel, Apartado 3217, Caracas 101.
- A 872 CRITTI Maggio Calogero, Urb. La Paz, Calle 9, Qta. Amma, El Paraíso, Caracas 102.
- C 308 CHAMBERLAIN Maureen P., c/o Orinoco Mining Co., Puerto Ordaz, Estado Bolívar.
- C 622 CHANSING Irene C. de, Cía. Shell de Venezuela, Apartado 19, Maracaibo, Edo. Zulia.
- C 640 CHERINI Matteo, Apartado 43, Anaco, Edo. Anzoátegui.
- A 756 CHONCHOL David F., Apartado 768, Caracas 101.
- J 787 DANDREAMATTEO Fabrizio, Apartado 62393, Caracas 106.
- A 762 DANDREAMATTEO Tomás, Apartado 62393, Caracas 106.
- FA 39 DAO Dr. Miguel, Qta. Carmania, Cruce Av. Buenos Aires y Río de Janeiro, Los Caobos, Caracas 105.
- A 856 DE GASPARIS Angelino Mario, Apartado 546, Caracas 101.
- C 499 DEL CORRAL Amable, Los Llanos de Aridane, Ap. 17, La Palma, Islas Canarias.
- C 474 DELGADO P. José, Carrera 7 No. 93, Duaca, Edo. Lara.
- A 658 DE LEON Rafael, Ed. Magnolia Ap. 32-B, 2a. transv. y 3a. Av. Los Palos Grandes, Caracas 106.
- A 885 DE PALMA Rocco, Calle Capri, Qta. Rosi, La California Sur, Caracas 107.
- FA 67 DESENCLOS Daniel, Qta. La Pradera, Los Campitos, Ruta B, Caracas 108.
- A 483 DE SOLO Miguel A., Ed. Malak, Ap. 16, Calle Real de Sabana Grande, Caracas 105.
- C 698 DIAZ Ayala Ed. José, Av. Cedeño, Qta. Chaparral, San Felipe, Edo. Yaracuy.
- A 785 DIAZ Hernández Miguel, Apartado 70597, Los Ruices, Caracas 107.
- C 568 DIAZ Peter A., 160 S.E. 3rd Ave. Depart 544, Miami 33131, USA.
- A 329 DIB Aguerrevere Gust. Ignacio, Apartado 50253, Caracas 105.
- A 330 DIB Aguerrevere Pedro José, Apartado 51021, Caracas 105.
- A 524 DIB Espejo Dr. Pedro José, Apartado 51021, Caracas 105.
- A 858 DI SALVO Stefano, a/c Chivera La Paz, A. La Paz, al lado del antiguo Coney Island, El Paraíso, Caracas 102.
- A 902 DI SANTI Carmine Chichele, Av. Teresa de la Parra, Ed. Prisma No. 10, Caracas.
- C 679 DI STASIO Juan, Av. 102 No. 94-4, Valencia, Edo. Carabobo.
- A 813 DOGLIO Domingo, Av. Florida No. 7, Alta Florida, Caracas 105.
- C 803 DOMINGUES DA SILVA Dimas, Apartado 63, Espinho, Portugal.
- C 812 EROCHESKY Antonio, Corrientes, Argentina, 9 de Julio 1226.
- C 904 ESTRADA Arocha Joaquín, Av. 3 No. 25-6, Mérida.
- C 643 FABEIRO Manuel, Apartado 5, Noya, Galicia, España.
- C 821 FERNANDEZ Badillo Alberto, Apartado 4626, Maracay, Edo. Aragua.
- C 889 FERNANDEZ Febles Fernando A., Calle 152, No. 100-54, Urb. La Alegría, Valencia, Edo. Carabobo.

- C 314 FERNANDEZ Oliva Juan, a/c Otis Elevator Co., Av. 1-B No. 93-59, Ed. Chuma, 4° piso, of. 43, Maracaibo, Edo. Zulia.
- C 539 FERNANDEZ Manuel A., Apartado 164, Maracay, Edo. Aragua.
- A 822 FERRE Sanchis Vicente, Av. Baralt No. 2000, Caracas 101.
- FA 42 FILVEN C. A., Ed. Central, Local 9, Esq. Ibarra, Caracas 101.
- A 840 FLORES Alfonzo Julio César.
- C 632 FORKGEN Peter E., 2933 NW 45th Ave. Gainesville, Florida 32601, USA.
- FA 46 FRANCESCHI Andrés, Apartado 6830, Caracas 101.
- C 810 FRASER Jaime A., Hudson, Ohio 44236, USA.
- C 245 FUNKHOUSER John C., John Tyler Community College, Chester, Virginia 23831.
- C 579 GANSER Egon E., Apartado 186, Maracaibo, Edo. Zulia.
- A 887 GARCIA Gil Pedro, Apartado 51392, Caracas 105.
- C 827 GARRETT James M., c/o Mene Grande Oil Comp., Lagunillas, Edo. Zulia.
- FA 22 GEBAUER Eugenio, Apartado 80433, Caracas 108.
- A 745 GERSTL Otto, Av. El Parque No. 29, Campo Alegre, Caracas 106.
- C 559 GHIO Michelena Mireya de, Calle 140 No. 102-20, El Viñedo, Valencia, Carabobo.
- A 862 GIBBS Barreto Guillermo, Apartado 68584, Caracas 106.
- A 860 GOMEZ V. Luis J., Apartado 281, Caracas 101.
- A 836 GONZALEZ Marval Horacio, Av. Roosevelt, Res. Aragua Ap. 12, Los Rosales, Caracas 104.
- J 892 GONZALEZ Urzúa Salvador, Av. Toltecas No. 3460, fracc. Monrráz, Guadalajara, Jalisco, México.
- C 784 GONZALEZ Iván R., 73 Bush Str. Buffalo N.Y. 14207, USA.
- A 672 GUIDI Dante, Av. Guaicaipuro, Ed. Lupinaza, Of. El Llanito, Caracas 107.
- A 817 GUTIERREZ Payo J., Apartado 3659, Caracas 101.
- A 638 HAESE Carlos.
- A 867 HAINZ Ing. Kurt, Apartado 68097, Caracas 106.
- C 647 HAY John C., Apartado 45, Barcelona, Edo. Anzoátegui.
- FA 11 HERNANDEZ Baño Adrián, Apartado 6122, Caracas 101.
- FA 28 HERNANDEZ Silva Dr. Paúl, Av. Nueva York, Qta. Josefina, Las Mercedes, Caracas 106.
- C 788 HERNANDEZ Ing. Juan A., Box 5408, Zona 3, Camagüey, Cuba.
- J 898 HERRERA Silva Carlos Enrique, Av. El Parque, Ed. Alberto No. 2, Las Acacias, Caracas 104.
- A 816 HILLMANN Hermann, Calle El Recreo, Ed. Parallón Ap. 1-111, Bello Monte, Caracas 105.
- C 283 HORVATH Ervin, Apartado 146, Valencia, Edo. Carabobo.
- A 479 HUTT L. G. R.
- A 838 IACHINI B. Lidio, Av. Cecilio Acosta, Ed. Odeon No. 6, San Bernardino, Caracas 101.
- C 771 IBARZ María Gloria, Av. Francisco de Miranda, Ed. Mar Ap. 54, Chacao, Caracas 106.
- A 512 IGLESIAS Marcos A., Apartado 9519, Caracas 101.
- C 843 IRADIER Dolz Sebastián, San Baudilio de Llusanés (Vich), Barcelona, España.
- A 391 IZQUIERDO Cairós Armando, Ed. E. Redentor, Calle Rísquez, Las Acacias, Caracas 104.
- A 828 JACOME Erna Grunert de, Apartado 2803, Caracas 101.
- A 551 KARAKASSIAN Pablo, Av. Baralt 1417, La Venezolana S.A., Muñoz a Pedrera, Caracas 101.
- A 832 KICKBUSCH Jürgen, c/o Hoechst Remedia, Apartado 80222, Caracas 108.
- FA 34 KLEIN Dr. Federico, Apartado 14137, Caracas 101.
- C 397 KORTEN Werner, Apartado 1268, Maracaibo, Edo. Zulia.
- A 864 KOWALSKI Ruíz Luis, Calle AC-2, Qta. Atín, Caurimare, Caracas 106.
- FA 14 KUCERA Milán, Apartado 50761, Caracas 105.

- C 542 LAGARDE Austria de, Urb. Maya, Qta. Tahití, El Limón, Maracay, Edo. Aragua.
- C 837 LAMARCA Brull Miguel, Lepanto 208, 4º 4a. Barcelona, 13, España.
- FA 2 LANDER h, Dr. Rómulo, Pilita a Mamey 156, Caracas 101.
- A 809 LANGE Sayago Jorge, Av. Río de Janeiro, Ed. Edimca No. 4, Los Caobos, Caracas 105.
- A 834 LAVI Mordekhai, Apartado 68095, Caracas 106.
- A 794 LEON Morales Pedro C., Av. Gran Colombia, Qta. Amalia-Mar, Las Acacias, Caracas 104.
- C 861 LE VINE Gilbert Herman, Caixa Postal 1320-ZC-00, Río de Janeiro, Brasil.
- C 804 LIMONGI K. Ricardo Cnel., Embajada de Venezuela, 22 Boulevard de la Cambre, Bruselas, Bélgica.
- A 848 LOPEZ Barredo Enrique, Avenida Los Jabillos, Ed. San Giovanni, La Florida, Caracas 105.
- A 720 LOPEZ López Luis, Apartado 70054, Caracas 107.
- A 548 LOPEZ Nieto Herminio, Apartado 11446, Caracas 101.
- A 593 LOPEZ O. Heriberto, c/o Banco de Venezuela, Depto. Promoción, Caracas 101.
- A 846 LOPEZ Pacheco Ing. Luis N., Calle Naiguatá, Res. Uracay, Ap. 4-A, El Marqués, Caracas 107.
- J 876 LOPEZ Palacios Francisco Javier, Calle Naiguatá, Res. Uracay, Ap. 4-A, El Marqués, Caracas 107.
- A 857 LOZADA M. Rafael Tomás, Bco. Nac. de Descuento, Depto. Legal, Conde a Carmelitas, Caracas 101.
- C 306 LOZANO Barenys Joaquín, 4a. Av. Los Palos Grandes, con 2a. Transversal, Ed. Pasaquire, Ap. 51, Caracas 106.
- C 893 LUCIANO Ing. Aldo, Apartado 1320, Valencia, Edo. Carabobo.
- C 608 LUSSETTI William, Calle Princ. 138, Restaurant Maryrita, El Tigrito, Anzoátegui.
- C 402 LLACH Eugenio, Av. Generalísimo, 489, Barcelona 15, España.
- A 616 MAAL Ena, Apartado 60902, Caracas 106.
- A 754 MANZIANO Vito, Apartado 30074, Caracas 103.
- A 875 MARCANO Josefina G. de, Ed. Catatumbo, 1º piso, Ap. 12, Av. Boulevard, El Cafetal, Caracas 106.
- J 880 MARCHAN Balarezo Julio César, Apartado 8361, Caracas 101.
- J 881 MARCHAN Balarezo María Teresa, Apartado 8361, Caracas 101.
- J 882 MARCHAN Balarezo Susana, Apartado 8361, Caracas 101.
- C 514 MARIN Villalobos Crispín A., Apartado 1159, Maracaibo, Edo. Zulia.
- C 586 MARKET Andrés, P.O.B. 546, Roodepoort, Transval, Sudáfrica.
- A 865 MARQUEZ Centeno Juan N., Torre Lincoln, 1º piso, Of. D, Sabana Grande, Caracas 105.
- A 162 MARTIN Guerra Ermelando, Ed. San Francisco, 4º piso, Ap. 34, Esq. San Ramón, Caracas 101.
- A 508 MARTINELLO Ignacio, Apartado 61082, Caracas 106.
- C 694 MARTINEZ Fernández Dr. Ramón, Calle 9, No. 451, Ap. 14C, Vedado, Habana 4, Cuba.
- A 792 MARTINEZ Rodríguez Eugenio, Av. La Salle, Ed. Atlántida, Ap. 15, Los Caobos, Caracas 105.
- C 237 MASCHER Luis, Calz. Acoypa 863, Villa Coapa, México 22, D.F.
- A 623 MASSIEU Sixto, Av. Chama, Ed. White Palace, Ap. 13, Colinas de Bello Monte, Caracas 105.
- C 641 MASSOBRIO José, Apartado 17, Anaco, Edo. Anzoátegui.
- C 459 MATANZA Izquierdo Marisa de, Apartado 188, Maracaibo, Edo. Zulia.
- J 805 MAZZEI Alfonso Gabriel Agustín, Av. Solano López, Patronato de Ancianos, Sabana Grande, Caracas 105.
- A 724 Mc MILLAN John C., Apartado 60921, Caracas 106.
- A 736 MEDERO Morales Julio, Apartado 1289, Caracas 101.

- C 886 MENDEZ F. José Leandro, Refinería de Amuay, Laborat. Judibana, Edo. Falcón.
A 286 MENDEZ Nilo E., Apartado 6216, Caracas 101.
A 835 MENDOZA Gallegos Héctor, Prol. Los Higuerotes No. 24, El Cementerio, Caracas 104.
FA 15 MERCADO María de,
J 859 MEZA Luis Enrique, Apartado 1385, Caracas 101.
J 847 MOLINA Bracho Jorge, 4a. Av. Dallas 19, Los Palos Grandes, Caracas 106.
C 825 MOLINA Octavio Ramón, Vivienda Rural No. 2006, Flor de Patria, Edo. Trujillo.
A 895 MOLL Herbert H., Apartado 50413, Caracas 105.
C 833 MOLLA Francisco J., 41-30 46th Str. Apt. 1-F, Sunnyside N.Y. 11104, USA.
A 850 MORASSO S. Alberto, Av. Guárico, Qta. Chila, Colinas de Bello Monte, Caracas 105.
A 655 MORATTI Alberto, Calle Caurimare, Res. El Virrey, Ap. 2-B, Colinas de Bello Monte, Caracas 105.
A 752 MOREAU Meyer José H., Apartado 8, Caracas 101.
A 100 MORELL Rigoberto, Apartado 16085, Caracas 101.
C 841 MULARSKY Carlos N., Oficina de Avenza, Ciudad Guayana, Edo. Bolívar.
A 820 MURAWSKY Gerhard U., Apartado 61211, Caracas 106.
C 577 MURILLO López Raúl, Cotilla 2171, Guadalajara, Jalisco, México.
C 544 NAVA Guillermo, Apartado 1330, Valencia, Edo. Carabobo.
FA 18 NEBRA Val Manuel A., Apartado 14042, Caracas 101.
A 751 NEHLIN Sven O., Apartado 40199, Caracas 104.
C 669 NIELSEN Steen, Apartado 68179, Caracas 106.
A 855 NORTON Emery, Apartado 51843, Caracas 105.
A 874 NOUEL Debrot Jean A., Apartado 6584, Caracas 101.
C 697 OCHOA Acosta Mirian, Av. 101 n/ 138, A 49, Urb. El Viñedo, Valencia, Edo. Carabobo.
C 691 OLETTI Luigi T., Apartado 82, Puerto Ordaz, Edo. Bolívar.
C 527 ONORATO Joseph, Via Val Blenio 120-10, 2° p. 20147 Milano, Italia.
C 171 ORIOL Rafael, Apartado 62069, Caracas 106.
J 869 ORLANDO Depablos Ramón, Bloque 5, letra G, No. 4, 2° p. El Silencio, Caracas 101.
C 184 OROSZ Andrés, 2030 Marlowe Ave. Lakewood, Ohio 44107, USA.
A 879 ORTEGA Cedillo Isael Alida, Av. Avila No. 60, Qta. Tatuy, San Bernardino, Caracas 101.
A 877 OSPINA Alvarado Luis Alfonzo, Apartado 6912, Caracas 101.
A 863 OTERO Sánchez Juan José, Av. Nivaldo No. 11, La Florida, Caracas 105.
A 492 OTERO Luis Enrique, Apartado 6480, Caracas 101.
A 775 PACHECO Rangel Guillermo, Banco Central de Venezuela, Caracas 101.
A 611 PACHOVSKI Dr. Assen, Ed. Vollmer, San Bernardino, Caracas 101.
A 870 PALENZONA Boccardo Carlos, Av. Soubllette No. 20, Qta. Omanoco, San Bernardino, Caracas 101.
A 839 PARDO Pardo Henry R., Apartado 2595, Caracas 101.
A 427 PARIS Ambard Enrique, Sociedad a Camejo No. 14, 4° p., Of. 4, Caracas 101.
C 789 PATIÑO Victoriano, Apartado 1500, Hato Rey, Puerto Rico 00919, USA.
A 210 PAVAN Malvina de, Manzana M., Bloque A, Ap. 3, Urb. El Prado, Caracas, 104.
C 639 PELAEZ Bustillos Arturo, Apartado 4637, Maracay, Edo. Aragua.
A 203 PIACENTINI Tulio
A 91 PICARD Xavier, Apartado 6396, Caracas 101.
A 628 PINEDO Nava Angel, Apartado 101, Caracas 101.
C 878 POMEX Esteban, P.O. Box 402, New York, N.Y. 10028, USA.
A 657 PONS José M., Apartado 70038, Caracas 107.
J 782 PONTE Chonchol Isaac.
A 845 PRAHL Federico, Av. Florida, Qta. Coromita, Alta Florida, Caracas 105.

- C 624 PULIDO Ramos J. R., Calle 21 No. 20-68, entre Av. 20 y Carrera 21, Barquisimeto, Edo. Lara.
- C 661 RHODES Jacqueline E., P.O.B. 22744, Fort Lauderdale, Florida 33315, USA.
- C 513 RICCELLI Dr. Mauricio, Apartado 236, Maracay, Edo. Aragua.
- A 774 RIGUAL González Carlos Alb., Av. Intercomunal del Valle, Ed. Cerro Grande, Ap. 208, Caracas 104.
- A 702 RODNER Otis James, Apartado 1953, Caracas 101.
- FA 27 RODRIGUEZ Gil Dr. Fernán, Apartado 80350, Caracas 108.
- A 896 RODRIGUEZ Guerrero Raf. Ed., Apartado 11438, Caracas 101.
- FA 1 RODRIGUEZ M. William A., Qta. Coral, Calle Guamal, Lomas de La Trinidad, Caracas 108.
- A 656 ROSICH Albareda Antonio, Av San Juan Bosco, Res. Meryland, Ap. 3-A, Altamira, Caracas 106.
- A 866 ROSICH Didi de, Av. San Juan Bosco, Res. Meryland, Ap. 3-A, Altamira, Caracas 106.
- A 796 ROURA José, Palo Negro a Porvenir No. 55, Caracas 101.
- A 790 ROZENTAL Leonid, Apartado 61349, Caracas 106.
- C 549 RUTH Federico, 650 Egg Harbor Rd. Heptford N. J. 08096, USA.
- A 181 SACCHI Franco, Calle La Joya, Ed. Tucraguita, Ap. 3, Caracas 106.
- A 606 SALAZAR Sanabria Nicolás A., Apartado 889, Caracas 101.
- C 617 SALERNI Loreana, 65020 Salle, Pr. Pescara, Italia.
- J 831 SANCHEZ González David Antonio, Calle León No. 17, Qta. Aida, El Cementerio, Caracas 104.
- C 88 SANOJA Valladares Dr. Marcos, Ed. Los Yaguazos, 4° p. Ap. B, 3a. transv. Calicanto, Maracay, Edo. Aragua.
- A 337 SANTAMARIA José, Librería Country, Av. Ppal. del Bosque, Chacao, Caracas 105.
- C 438 SASTRE Llopis Vicente, Av. Lara, Ed. Mediterráneo 4° p. No. 52, Barquisimeto, Edo. Lara
- A 888 SCHELLER Ing. Edgar B., Apartado 60298, Caracas 106.
- C 554 SEIDEL Helmut, Honduras Maya, Tegucigalpa D.C., Honduras.
- C 179 SERMER Teresa R., Av. Escalona 96-52, Valencia, Edo. Carabobo.
- C 781 SERUP Dr. Axel, Apartado 61169, Caracas 106.
- A 609 SHAND Guillermo H., Apartado 62106, Caracas 106.
- C 677 SIEDER Hugo, Apartado 10118, Bella Vista, Maracaibo, Edo. Zulia.
- A 854 SITGES Martí José, San Fidel a Dolores, Ed. Aitala, local C, Sarría, Caracas 105.
- A 526 SMITH Fred, Apartado 61373, Caracas 106.
- A 537 SOJO Domínguez Arturo Luis, Qta. Bibia, Calle San Antonio, Urb. San Antonio, Sabana Grande, Caracas 105.
- C 627 SOLODKY Jerry, 1715-411, Cumberland Av., Winnipeg 2 Man, Canadá.
- C 900 STEINKO Gerardo, Commandeur Ravenstraat 4b, Hoorn, Holanda.
- C 615 STOCKES E. L., 34, Roberts Way, Hillsborough, California 94010, USA.
- C 583 SUAREZ Ambrosio, Calle 21 No. 17-92, Barquisimeto, Edo. Lara.
- FA 56 SZEKACS Julio, Esq. Av. Solano López, Ed. Ourdes Of. 1, Sabana Grande, Caracas 105.
- C 598 SZOYCHEN V. David, Apartado 61400, Caracas 106.
- A 844 TAMARGO Cepeda Juan José, Calle Río Caribe, Qta. Santa Eulalia, Sebucán, Caracas 107.
- A 868 TAMIOZZO Aldo, Av. Rómulo Gallegos, Ed. Parque Ap. 154, Sebucán, Caracas 107.
- A 471 TELLO Tello Aquiles, Av. Ppal. Urb. Bolívar, Ed. Don David, Ap. 75, Chacao, Caracas 106.
- A 735 TERSMEDEN Sten, Apartado 61279, Caracas 106.
- A 815 TOMEI Sergio, Av. Humboldt, Ed. Royal Tívoli, Ap. 23, Bello Monte, Caracas 105.

ANROMAR C. A.

TODO EN SONIDO PARA SU CASA Y SU CARRO.

**AMPLIFICADORES, CORNETAS, PLATOS,
GRABADORES, ETC.**

**REPRODUCTORES Y RADIOS PARA CARRO:
CARTUCHO Y CASSETE.**

GRABADORES Y RADIOS PORTATILES

**LICUADORAS, ASPIRADORAS,
VENTILADORES.**

ANTONIO ROSICH

Teléfono: 76.28.97

- A 829 TORCATT Jesús R., Res. Plaza Estrella, Ap. B-1, Av. El Parque, San Bernardino, Caracas 101.
- A 873 TORRA Ricardo, Ed. Curarire Ap. 151, Callejón Machado, El Paraíso, Caracas 102.
- A 797 TUA Miguel Angel, Calle Rísquez, Qta. Guillermina, Los Chaguaramos, Caracas 104.
- FA 53 TURPIN Ernest, Apartado 292, Caracas 101.
- A 72 VALERA Juan José, Apartado 6929, Caracas 101.
- A 851 VALERI Casades Jordi, c/o Horwath & Horwath, Ed. Galipán C-1-A, Av. Francisco de Miranda, Caracas.
- C 489 VARGAS Dra. Gladys Montes de, Calle 63A n/ 10-31, Urb. La Estrella, Qta. La Cabaña, Maracaibo, Edo. Zulia.
- A 328 VERA Dr. Rafael, Ruta B, Qta. Gajama, Los Campitos, Caracas 108.
- A 823 VERNET Roura Dr. Pedro, Av. La Salle, Qta. Monterrey, Sebucán, Caracas 107.
- J 890 VERNET van der Ree, Cristina, Av La Salle, Qta. Monterrey, Sebucán, Caracas 107.
- J 883 VERNET María Margarita, Av. La Salle, Qta. Monterrey, Sebucán, Caracas 107.
- A 651 VIGIL Alfredo, Ed. Palermo, Ap. 14, Av. Bogotá, Los Caobos, Caracas 105.
- A 664 VILLASMIL Ing. Guillermo hijo, Apartado 606, Caracas 101.
- C 673 VISSER Marinus J., c/o Mene Grande Oil Comp., Apartado 45, Barcelona, Edo. Anzoátegui.
- A 903 WERNLI Reinhard, c/o Sudameris, Apartado 2026, Caracas 101.
- C 894 WILLIARD Edward L., 225 Woodland Drive, State College, Pa. 16801, USA.
- A 852 ZAMBRANO Nova Dr. Marco A., Instituto Médico Country, Res Country, Campo Alegre, Caracas 106.

SOLICITUDES DE CANJE

Nota: Las inscripciones son gratuitas. Lamentamos nos poder sostener correspondencia acerca de las mismas, como tampoco acceder a la demanda de número de muestra, debido al alto costo de la revista, así como a lo elevado de las tarifas postales.

ARGENTINA:

Luis Sammartino, Plaza 4091, 1° p. D 3°, Buenos Aires.

BRASIL:

Hilario Andrioli, c/o Colegio Marista, Av. L2, Quadra 609-A-ASA Sul, Brasilia, Cx. P. 13-1963 D.F.

Lilian Elizabeta Grackoski, C x.P. 30427, 01000 Sao Paulo SP.

Julio César Moreira, Rua Ibiruba 43 - Madepinho, 90000 Porto Alegre RS.

CUBA:

Dra. Gladys Albejales, Apartado 2974, Habana 2.

CHILE:

Rodrigo Morales Camiruaga, Chacabuco 328, San Fernando.

Ana Munizago Gachon, Juan A. Ríos 564, La Serena.

MEXICO:

Jorge Ledesma Chávez, Av. Revolución No. 820-308, México 19, D.F.

POLONIA:

Marian Rapacewicz, 21-314 Kock, Ul. Warszawska 20.

BALANCE AL 28 DE FEBRERO DE 1973.

ACTIVO

Activo circulante:		
Caja	1,50	
Banco del Caribe	30.879,76	30.881,26
Activo fijo:		
Mobiliario		2.864,90
Otros activos:		
Estampillas y SPD	7.835,19	
Insignias	350,00	
Revistas antiguas	2.662,00	10.847,19
		44.593,35

PASIVO

Pasivo circulante:		
Socios Caracas	599,05	
Socios Int. A—L	2.988,90	
Socios Int. M—Z	300,10	
Socios Exterior	4.870,85	8.758,90
Otros pasivos:		
Donaciones p. Sede	4.164,30	
Exfilve "72"	4.220,25	8.384,55
Capital	19.127,67	
Ganancias:	8.322,23	27.449,90
		44.593,35

PERDIDAS Y GANANCIAS AL 28 - 2 - 1973.

PERDIDAS

Gastos Generales	3.520,57
Revista	97,45
	3.618,02
Superávit	8.322,23
	11.940,25

GANANCIAS

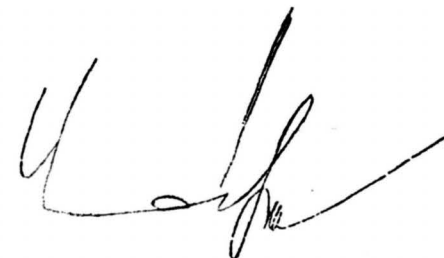
Cotizaciones	10.514,80
Estampillas	1.425,45
	11.940,25

Es Conforme: Comisario
GUY BUVAT DE VIRGINY



Tesorero

HUGO BOHM



Caracas, el 28 de Febrero de 1973.

cortesía

Laboratorios VINCENTI

Caracas - Venezuela

AVISOS ECONOMICOS

COMPRO CARTAS ANTIGUAS VENEZOLANAS, con o sin estampillas, anteriores a 1900. También, Primeros vuelos y Tarjetas postales: Adrián Hernández, Apartado número 6.122, Caracas 101, Venezuela. Teléfono: 51.11.27.

COMPRO SOBRES DE PRIMEROS VUELOS de Venezuela. Tarjetas postales antiguas y sobres F.D.C. anteriores a 1955: Antonio Rosich, Teléfono 76.28.97.

MATASELLOS, ENTEROS POSTALES, VIGNETAS relacionadas con la nieve, los deportes invernales, los glaciares y exploraciones polares, compro o cambio: Alberto Moratti, Calle Caurimare, Res. El Virrey, Apto. 2-B, Colinas de Bello Monte, Caracas 105 - Teléfonos: 76.61.35 - 49.78.26.

PUBLIART, S. A. — LA PUBLICIDAD que piensa para usted — Crea para usted — Vende para usted. Edif. Avila, Of. 12, Esq. Sociedad. Teléfs. 42.11.35 - 42.30.53. Apartado 2.220. Caracas 101, Venezuela.

COMPRO ESTAMPILLAS CONMEMORATIVAS y aéreas usadas de los Estados Unidos en cantidad. Dr. J. I. Amundaray hijo, Apartado 60975, Caracas 106, Venezuela.

COMPRO SELLOS Y SOBRES SELLO HAPAG 1875/78. Correo inglés en América Latina (British Offices Abroad) hasta 1878, sobres correo La Guaira-St. Thomas. Eugenio Gebauer, Apartado 80433, Caracas 108.

DESEO VENEZUELA; DOY EXTRANJEROS nuevos y usados. Compro-vendo Mundo entero: J. Medero. Teléfono: 69.02.10. Apartado 1.289. Caracas 101.

COMPRO SOLAMENTE LOTES ESTAMPILLAS nuevas del Mundo: Rafael de León. Edif. Magnolia, Apto. 3A, 2º Transversal y 3º Av. Los Palos Grandes. Caracas 106.

COMPRO ESTAMPILLAS COMUNES Usadas de Venezuela en cantidad. Dr. J. I. Amundaray hijo, Apartado 60975, Caracas 106, Venezuela.

GUY BUVAT DE VIRGINY. REPRESENTACIONES. Edif. Avila, Oficina 12, Esquina Sociedad. Teléfonos: 42.30.53 - 42.11.35 Apartado 2.220. Caracas 101, Venezuela.

ME INTERESAN SELLOS BENEFICOS, Locales de la Guerra Civil Española: E. Martín Guerra. Av. Fuerzas Armadas, Esq. San Ramón, Edif. San Francisco, Apart. 34. Caracas 101.

CORTESIA
Dr. ROMULO LANDER, h.
INSCRIBETE
En el Club Filatélico de Caracas
Apartado: 61197.

CORTESIA
Arq. HERMANN HILLMANN

CORTESIA
RAFAEL ORIO
ASISTE A LA SUBASTA
1er. DOMINGO DE CADA MES
COLEGIO MEDICO - D.F.

COMPRO PRECURSORES (PREFILATELIA) de toda Suramérica. Escribir a Estéban Pomex, Box 402 New York, NY 10028.

PROTESIS TOTALES - PUENTES FIJOS y Removibles - Rayos X: Dr. A. Pachovski. Av. Vollmer, Edif. Vollmer, 4º Piso, Apto. 403. Teléfono: 52.37.39 San Bernardino. Caracas 101.

PARA CAMBIAR SERIES NUEVAS TEMÁTICAS, deseo corresponsales en todos los países de América: Joaquín Balduc, Edif. Las Américas, Apto. 1. Calle Real de Sabana Grande, Caracas 105, Venezuela.

COMPRO SOBRES CON MATASELLOS relacionados con Navidad. Luis López López. Apt. 70054, Caracas 107.

***Talleres
Tipográficos
"NORTE" s.r.l.***

CARCEL A MONZON, 112
CARACAS 101 VENEZUELA
TELEFONO: 42.13.95

Ediciones de:

- LIBROS
- REVISTAS
- FOLLETOS
- RAYADOS
ESPECIALES y
- TODA CLASE DE
IMPRESOS

Indice

	Pág.
JUNTA DIRECTIVA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS - PERIODO 1972 - 73	1
EDITORIAL	3
EL RESELLO "RESOLUCION 1o. DE OCTUBRE DE 1892"	4
UNION DE LOS EMIRATOS ARABES	9
DIALOGO, QUE NO POLEMICA	13
HOMBRE, HIELO Y NIEVE	15
¿QUE ES UN FILATELISTA?	17
LEXICO FILATELICO	25
DR. HECTOR ESTEVES	28
JOSE ANTONIO PAEZ	31
DE AQUI Y DE ALLA	33
LISTA DE SOCIOS DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS PARA EL 31 DE MARZO DE 1973	40
SOLICITUDES DE CANJE	47
BALANCE AL 28 - 2 - 73	48
AVISOS ECONOMICOS	50



¡YO ESTOY AL DÍA!

**Asegúrele a sus hijos que
puedan jugar tranquilos**

Protéjalos con el

FONDO DE GARANTIA

COLECTIVO

pagándole puntualmente

al



BANCO OBRERO

REPUBLICA DE VENEZUELA
MINISTERIO DE HACIENDA
CARACAS - VENEZUELA

Participa a los filatelistas del interior y exterior del país, que pueden hacer sus pedidos en series completas de las estampillas que vayan saliendo, al Ministerio de Comunicaciones, Dirección General de Correos, **Oficina Filatélica Nacional.**

Para los pedidos del interior, sólo se aceptan giros postales o cheques de gerencia y para los del exterior, giros bancarios en dólares o en bolívares, al tipo de cambio del día.

* * *

NOTA: Incluir en los pedidos del exterior el valor del franqueo.

ENCUESTA FILATELICA

Estimado amigo:

Con el fin de mejorar, en lo posible, los servicios que el Club presta a sus asociados, estamos actualizando el fichero general, por lo cual le rogamos llenar el siguiente cuestionario.

Le agradecemos de antemano la colaboración que nos preste.

Un saludo cordial.

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Nombre: _____ Socio No. _____

Profesión: _____ Nacionalidad: _____

Lugar de Nacimiento: _____ Fecha: _____

Dirección: _____

Código Postal: _____ Teléfonos: (privado oficina) _____

Qué países o temas colecciona? _____
(Especifique si nuevo o usado o ambos)

Es Ud. coleccionista: Avanzado _____ Mediano _____ Principiante _____

Recibe la Revista del Club Filatélico? _____

La encuentra: Interesante _____ Amena _____ Aburrida _____ No la lee _____

Qué artículos le interesan más? _____

Qué artículos eliminaría? _____

Qué artículos desearía encontrar en ella? _____

Lee otras revistas filatélicas? _____ Cuáles? _____

Podría suministrar algún artículo original o traducido para publicar en la Revista del Club?

No _____ De vez en cuando _____ Con regularidad _____

Qué sugerencia tiene con respecto a la Revista? _____

Le interesa iniciar relaciones de canje? _____ (Experiencias) _____

Estaría dispuesto a contestar alguna consulta de otro socio sobre algún argumento que Ud. conoce bien? _____ Cuál? _____

Cuándo se realice la próxima Exposición Filatélica en Venezuela, tomará parte en ella?

Sí, como Expositor _____ Salón de Honor _____

Sí, como Colaborador _____ No _____

Qué sugerencias tiene para el Club en general? _____

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Apartado del Este 61197

Caracas, D. F. (Venezuela)

Caracas, _____ de _____ de 19 _____

SOLICITUD DE ADMISION

Solicito admisión a ese Club en calidad de Socio: Activo ☐ Corresponsal ☐ Juvenil ☐ , comprometiendome a acatar los Estatutos. Acompaño a la presente la suma de Bs. _____ que corresponde a la cuota de _____ año(s) y que me será devuelta en el caso de no ser aceptada mi solicitud. Mis datos personales son los siguientes:

Nombre: _____

Profesión: _____ Nacionalidad: _____

Lugar y fecha de nacimiento: _____

Dirección: _____

Ciudad: _____ País: _____

Apartado Postal: _____ Teléfono(s): _____

Soy miembro de las siguientes entidades filatélicas: _____

Colecciono: _____

Soy principiante ☐ Mediano ☐ Avanzado ☐ Me especializo en: _____

Deseo canje ☐ Prefiero sellos nuevos ☐ Usados ☐

Correspondencia en: Español ☐ Inglés ☐ Francés ☐

(Firma del solicitante)

Para uso exclusivo de la Junta Directiva

Considerada en la reunión de Junta Directiva del día _____ de _____ de _____
siendo: Admitido ☐ Rechazado ☐

Secretario

Presidente

CORTESIA DE LA



Servicios que ofrece el Club Filatélico de Caracas

Para los Socios Activos:

- 1) Los miembros residentes en Caracas que se hagan socios activos del Club, pueden concurrir a las reuniones semanales de canje, que se efectúan en el Salón del Colegio de Médicos del D.F. (Dirección: Plaza de Las Tres Gracias, Los Chaguaramos) de 9 a.m. a 12 m., todos los domingos.
- 2) Adquisición de las nuevas emisiones de Venezuela a valor facial, así mismo sobres de 1er. día u hojitas-recuerdo, en los días inmediatos a su aparición.
- 3) Reservación de las series, sobres de 1er. día y hojitas que acostumbra adquirir, para que les sean guardadas en ocasión de algún viaje largo que realice y que le evitará tener que comprar, luego, las mismas, a precio de filatelia, si se agotaran.
- 4) Experticia de sus estampillas valiosas. Nuestro Club cuenta con un comité de expertos que gustosamente le asesorará, en sus dudas.
- 5) Subastas. El primer domingo de cada mes el Club organiza subastas de estampillas de Venezuela y otros países.
- 6) Nuestra Revista, esmeradamente impresa, le ofrece artículos filatélicos sobre temas variados, resúmenes de actas, nuevos miembros, solicitudes de canje de Venezuela y del exterior, informaciones sobre las actividades del Club, etc.
- 7) Exposiciones. A veces se realizan exposiciones de las cuales podrá usted disfrutar como participante activo o como visitante.

Para los Socios Corresponsales:

- 1) Los miembros residentes en el interior del país o en el exterior pueden recibir las nuevas emisiones de Venezuela por correo, al valor facial más un 10% por concepto de gastos de manipulación y franqueo, con un mínimo de Bs. 1,50 por cada envío. A tal efecto se requiere un depósito de Bs. 10,— (o equivalente en moneda extranjera) por cada serie reservada, sobre de 1er. día u hojita-recuerdo.
- 2) Revista. Los miembros corresponsales reciben también la publicación del Club.

C U O T A S D E M I E M B R O S :

Socio Activo	Bs. 60 al Año
Socio Corresponsal	Bs. 30 al Año
Socio Juvenil	Bs. 20 al Año